

札幌三曲協会年代史

西 暦	年 度	沿 革 ・ 主 要 行 事	役 員 等
一九四三	昭一八 七、一〇	<p>琴古流鈴慕会々長であった藤沢鈴昭の提唱により、札幌に三曲協会設立の運動が具体的に開始された。</p> <p>七月十日中央区北三条西四丁目鉄道集会所（現「日生ビル」）に於いて会合が催されたが、これが事実上設立総会となったのである。</p> <p>この日会則の制定、役員を選出が行われた。会則の目的には戦時中のことでもあり、事業内容は国家目的に副うように配慮されたものであった。</p> <p>一、会員 特別会員（教授者）、普通会员（同好者）及び賛助会員の三種</p> <p>二、役員 会長、理事長及び理事で構成され、外に相談役を置いた。</p> <p>三、役員選任は特別会員が全員理事となり、理事長はその互選で決めた。会長には学識経験者を推戴した。</p>	<p>会長 山上 熊郎（北大教授）</p> <p>理事長 藤沢 鈴昭（琴古流）</p> <p>理事（生田流） 吉田早苗、高橋操秀、前田雅楽寿美、菊成鳳琴、菊岸高野、唯是菊枝</p> <p>（山田流） 井口松美、橋本賀寿井、新田佐美治、新田佐美代、上遠野登委勢、佐藤岡豊</p> <p>（琴古流） 橋本鈴法</p> <p>（都山流） 金子繡山</p>
一九四四	昭一九 八、二九	<p>建盤献金三曲演奏会 北三・西四 鉄道集会所</p> <p>建盤献金三曲演奏会、鉄道集会所戦況急変のため直前に中止となった</p>	
一九四五	昭二〇	理事 畑中康山 死去	
一九四七	昭二二 六、八	<p>理事長 藤沢鈴昭 死去</p> <p>三曲演奏大会 北海道帝国大学中央講堂</p> <p>藤沢鈴昭の急逝は、三曲協会にとって大きな損失であったと同時に三曲協会の運営に転換を迎える動機ともなったのである。</p> <p>三曲協会は組織改正を行い概ね左記の事項を申し合わせた。</p> <p>一、会長は部内から選出し、理事長は置かない。</p> <p>二、目的の重点を技能の錬磨と親睦におく。</p> <p>三、事務の仕事をする者を幹事とする。</p> <p>四、理事でない教授者に幹部という名称をつけることができる。</p> <p>五、会員名簿は作らない。出演については機会均等である。</p>	<p>仮会長 高橋涉童（琴古流）</p> <p>会長 高橋涉童（琴古流）</p> <p>理事（生田流） 吉田早苗、高橋操秀、前田雅楽寿美、菊成鳳琴、菊岸高野、唯是菊枝</p> <p>（山田流） 井口松美、橋本賀寿井、新田佐美治、新田佐美代、上遠野登委勢、佐藤岡豊</p> <p>（琴古流） 橋本鈴法</p> <p>（都山流） 金子繡山</p>
一九四八	昭二三 六、六 九、一二	<p>三曲演奏会 西の宮（中島電車終点前）</p> <p>三曲演奏会 西の宮</p>	

西 曆	年 度	沿 革 ・ 主 要 行 事	役 員 等
一九四九	昭二四 一〇、一〇 五、二九	三曲演奏会 西の宮 三曲演奏会 中央公民館（北一・西一） 札幌市民文化祭 邦楽演奏会 中央公民館	
一九五〇	昭二五 一〇、一五	三曲演奏会 中央市民館 会長 高橋渉童、北海道文化奨励賞受賞	
一九五一	昭二六 六、三	三曲演奏会 市民会館	
一九五二	昭二七 六、一	理事 井口松美 死去 理事 橋本鈴法 死去 三曲演奏会 市民会館	
一九五三	昭二八 七、五	三曲演奏会 市民会館	会 長 高橋渉童（琴古流） 理 事 （生田流） 吉田早苗、高橋操秀、前田 雅楽寿美、菊成鳳琴、 菊岸高野 （山田流） 橋本賀寿井、新田佐美治、 新田佐美代、上遠野登委勢、 佐藤岡豊 （琴古流） 小谷鈴峰 （都山流） 蘇武紀山 （生田流） 菊淀琴鳳 独立幹部 （山田流） 伊藤美音井、細川井華芳 幹 事 伊藤鈴鳥、橋本史童、竹内鈴欽、 佐々木朋童（以上琴古流）、 矢野琇宇山、清水長山（以上都山流）
一九五四	昭二九	三曲演奏会（日時・会場不詳）	

西 曆	年 度	沿 革 ・ 主 要 行 事	役 員 等
一九五五	昭三〇	菊岸高野 休業に入る。 三曲演奏会	菊岸高野理事解任 幹事竹内鈴欽・江守鈴豊と交代
一九五六	昭三一 六、五	札幌市民文化祭 邦楽大会 市民会館 三曲演奏会 市民会館	
一九五七	昭三二 六、九	三曲演奏会 中央創成小学校講堂 菊岸高野 現役復帰 第一回北海道邦楽邦舞大会 新東宝劇場 三曲演奏会 札幌市民文化祭 邦楽邦舞公演	菊岸高野 理事に復帰 細川井華芳 理事に昇格
一九五八	昭三三 四、一五		
一九五九	昭三四 三、三一	第二回北海道邦楽邦舞大会 市民会館 三曲演奏会 札幌市民文化祭 邦楽邦舞大会 市民会館	
一九六〇	昭三五 一、三一 四、二	第二十一回札幌市民劇場 邦楽邦舞観賞会 市民会館 第三回北海道邦楽邦舞大会 市民会館 三曲演奏会 第三十七回札幌市民劇場 邦楽邦舞合同公演 市民会館 理事 上遠野登委勢 死去	
一九六一	昭三六 一、二九 四、四 六、一一 一一、一	第四四回札幌市民劇場 邦楽邦舞観賞会 市民会館 第四回北海道邦楽邦舞大会 市民会館 三曲演奏会 自治会館 第六一回札幌市民劇場 第一一回邦楽邦舞合同公演 市民会館	会 長 新田佐美治 (山田流) 理 事 (生田流) 吉田早苗、高橋操秀、前田雅 楽寿美、菊成鳳琴、菊岸高野 (山田流) 橋本賀寿井、新田佐美代、 佐藤岡豊、細川井華芳 (琴古流) 高橋涉童、小谷鈴峰

西 暦	年 度	沿 革 ・ 主 要 行 事	役 員 等
一九六二	昭三七	第六、五回札幌市民劇場 新春邦楽邦舞観賞会 市民会館 第五回北海道邦楽邦舞大会 市民会館 三曲演奏会 第八二回札幌市民劇場 邦楽邦舞祭 市民会館	独立幹部 (都山流) 蘇武紀山 (生田流) 菊淀琴鳳 (山田流) 伊藤美音井 幹事 伊藤鈴鳥、橋本史童、江守鈴豊、 佐々木朋童 (以上琴古流) 矢野瑠宇山、清水長山 (以上都山流)
一九六三	昭三八	戦後新組織による運営の効果もあって、邦楽界は日増に隆盛を辿り 教授者が増加したことに伴い、協会では幹部という名称を与えて優遇 する制度を設け、若い教授者の進出を促した。(幹部登録四六名) 理事以外の実力者を以って、幹部会を結成 第八九回札幌市民劇場 新春邦楽邦舞観賞会 市民会館 第九三回札幌市民劇場 春の箏曲演奏会 市民会館 第六回北海道邦楽邦舞大会 市民会館 三曲演奏会 第一〇三回札幌市民劇場 邦楽邦舞祭 市民会館 ・ 理事 佐藤岡豊、文部省 芸術祭奨励賞受賞	会 長 新田佐美治 (山田流) 理 事 (生田流) 吉田早苗、前田雅楽寿美、 菊淀琴鳳、村木百合子、 菊成鳳琴、菊岸高野 (山田流) 橋本賀寿井、新田佐美代、 細川井華芳、佐藤岡豊 (琴古流) 高橋涉童、小谷鈴峰 (都山流) 山形保久山 (都山は交代制) 幹部会委員長 伊藤鈴鳥 (琴古流) 幹 部 (生田流) 高橋愛子他十八名 (山田流) 橋本妙子他二十二名 (筑紫流) 米林茂夫 (上田流) 佐伯悦他一名
一九六四	昭三九	元理事高橋操秀 死去 第一一〇回札幌市民劇場 新春邦楽邦舞観賞会 市民会館 第七回北海道邦楽邦舞大会 市民会館 三曲演奏会 第一一九回札幌市民劇場 札幌三曲協会新進幹部演奏会 市民会館	名誉会長 原田与作 (札幌市長) 相談役 高橋涉童 (琴古流)、 久保邦山 (都山流) 会 長 新田佐美治 (山田流) 副 会 長 前田雅楽寿美 (生田流)、
一九六五	昭四〇	戦時中から戦後暫く低迷が続いていた邦楽三曲会にも漸く復興の兆 しが見え初めるとともに、未曾有の神武景氣を迎えるが、これに魁け て当協会では組織の全面改正を行うこととし、六月十三日婦人会館に おいて札幌三曲協会新協会設立総会が開かれた。 会議の最重点はいうまでもなく、札幌三曲協会々則の逐条審議で	

西 暦	年 度	沿 革 ・ 主 要 行 事	役 員 等
一九六六	昭四一 一、一一 四、一 六、二六 一一、一三	<p>第一四四回札幌市民劇場 新春邦楽邦舞観賞会 市民会館</p> <p>第九回北海道邦楽邦舞大会 市民会館</p> <p>三曲合同演奏会 道新ホール</p> <p>第一六一回札幌市民劇場 札幌三曲協会新進幹部演奏会 市民会館</p>	<p>名誉会長 原田与作（札幌市長）</p> <p>相談役 新田佐美治（山田流）、高橋涉童、小谷鈴峰（以上琴古流）、久保邦山（都山流）</p> <p>前田雅楽寿美（生田流）</p> <p>佐藤岡豊（山田流）、金子繡山（都山流）</p> <p>吉田早苗、菊岸高野、村木百合子</p> <p>理 事（生田流）</p> <p>副会長 山田流 九、都山流 三</p> <p>理 事 新田佐美代 死去</p> <p>第一六三回札幌市民劇場 新春邦楽邦舞観賞会 市民会館</p> <p>第一〇回北海道邦楽邦舞大会 市民会館</p>
一九六七	昭四二 一、二五 四、一	<p>今年より評議員の選出は全会員の総選挙によることと改正された。</p> <p>方法は「評議員選挙投票用紙」に全会員氏名を印刷し（当時三八一名）予め協議決定している評議員定数二七名を系統別に氏名に〇印をつけて選出する方式。これは代表者に一括提出。</p> <p>評議員定数二七名</p> <p>生田流 一一、 琴古流 三、 上田流 一</p> <p>山田流 九、 都山流 三</p> <p>第一回全道三曲コンクール開催（札幌三曲協会主催）</p> <p>元理事 新田佐美代 死去</p> <p>第一〇回北海道邦楽邦舞大会 市民会館</p>	<p>理 事（生田流） 工藤峴山（都山流）</p> <p>吉田早苗、菊成鳳琴、菊岸高野</p> <p>（山田流） 橋本賀寿井、佐藤岡豊</p> <p>（琴古流） 小谷鈴峰</p> <p>評議員 佐藤秀瑛他十七名</p> <p>監 事 玉沢峯童（琴古流）、伊藤捷山（都山流）</p> <p>事務局長 伊藤鈴鳥（琴古流）</p> <p>幹 事 今億鈴頌他四名</p>

西 曆	年 度	沿 革 ・ 主 要 行 事	役 員 等
一九六七	七、二 八、一三 一一、四 一二、四	定期演奏会 道新ホール 第一回全道三曲コンクール 共済ホール 札幌音楽主催 邦楽新人の夕 共済ホール 北海道新聞社主催 愛の邦楽邦舞の会 道新ホール	評議員 菊脇悦悠他十七名 監 事 玉沢峯童(琴古流)、 伊藤捷山(都山流) 事務局長 伊藤鈴鳥(琴古流) 幹 事 今億鈴頌他四名
一九六八	昭四三 四、一 六、三〇 七、一五 八、一八 一〇、三一	第一一回北海道邦楽邦舞大会 市民会館 定期演奏会 北海道百年奉讃歌「北辺の四季」合同演奏、晝・夜二回 開催 道新ホール 道博協賛行事参加「北辺の四季」合同演奏 中島公園特設舞台 第二回全道三曲コンクール 自治会館ホール 第一八八回札幌市民劇場 箏曲の夕「現代作曲家の作品による」 市民会館 理事 橋本賀寿井(初代) 死去	
一九六九	昭四四 一、一〇 四、一 六、二九 八、一七 八、三一	役員選出事項の改正 会員十名以上を有する社中にあつては、その代表者一名は評議員として無条件選出すること。その他は選考委員により選出されることとなった。 第一九二回札幌市民劇場 新春邦楽邦舞観賞会 市民会館 第一二回北海道邦楽邦舞大会 市民会館 定期演奏会 共済ホール 定期演奏会 共済ホール 第三回全道三曲コンクール 共済ホール	名誉会長 原田与作(札幌市長) 名誉会員 菊淀琴鳳(生田流) " 菊成鳳琴(") 相談役 新田佐美治(山田流) 高橋涉童、小谷鈴峰(琴古流) 久保邦山(都山流) 前田雅楽寿美(生田流) 副会長 佐藤岡豊(山田流)、金子繡山(都山流) 理 事 (生田流) 吉田早苗、村木百合子 (山田流) 新田佐美治 (琴古流) 伊藤鈴鳥 (都山流) 工藤峴山
一九七〇	昭四五 一、 二、二三 四、一	札幌市民劇場 新春邦楽邦舞観賞会 市民会館 札幌市民劇場 箏・尺八新人演奏会 市民会館 第一三回北海道邦楽邦舞大会 市民会館	

西 曆	年 度	沿 革 ・ 主 要 行 事	役 員 等
一九七〇	六、二八 八、三〇 一〇、一 一一、二三	定期演奏会 共済ホール 第四回全道三曲コンクール 自治会館ホール 札幌三曲協会 会報 第一号発行 三曲古典会創設、三曲古典会 第一回発表 副会長 佐藤岡豊 北海道文化奨励賞受賞	評議員 監事 事務局長 幹事 (上田流) 佐伯悦雄 菊岸高野他二十名 玉沢峯童(琴古流)、 伊藤捷山(都山流) 伊藤鈴鳥(琴古流) 今億鈴頌他四名
一九七二	昭四六 一、 四、四 六、二七 八、二二 一一、一二	市民劇場 新春邦楽邦舞観賞会 市民会館 第一四回北海道邦楽邦舞大会 市民会館 定期演奏会 晝・夜二回開催 共済ホール 第五回全道三曲コンクール 自治会館ホール 三曲古典会 北専会館	
一九七二	昭四七 四、九 七、九 八、二〇 一一、二六 一二	会長 前田雅楽寿美 北海道文化賞受賞 第一五回北海道邦楽邦舞大会 市民会館 定期演奏会 共済ホール 第六回全道三曲コンクール 道新ホール 定期演奏会 共済ホール 三曲古典会 北専会館	
一九七三	昭四八 四、一 七、一 八、一九 一〇、一五	北海道三曲連盟設立される。 全道三曲コンクール事業を札幌三曲協会より、連盟所管事業とし引継ぎする。 副会長 佐藤岡豊 札幌市民芸術賞受賞 相談役 小谷鈴峰 死去 HBC開局二十周年記念 第一六回北海道邦楽邦舞大会 市民会館 定期演奏会 共済ホール 第七回全道三曲コンクール 道新ホール 札幌市民芸術祭 新人邦楽祭 市民会館	名誉会長 板垣武四(札幌市長) 顧問 高橋渉童(琴古流) 相談役 久保邦山、工藤峴山(以上都山流) 会長 前田雅楽寿美(生田流) 副会長 佐藤岡豊(山田流)、佐々木絹山(都山流) 理事 (生田流) 吉田早苗、村木百合子 (山田流) 新田佐美治 (琴古流) 南雲州童

西 曆	年 度	沿 革 ・ 主 要 行 事	役 員 等
一九七三	一一、一八 一二、	定期演奏会 共済ホール 三曲古典会	(都山流) 金子繡山 (上田流) 佐伯悦憧
一九七四	昭四九 六、三〇 八、一一 八、二五 一〇、二五 一一、一七 一二、八	定期演奏会 共済ホール 第一七回北海道邦楽舞大会 市民会館 第八回全道三曲コンクール 道新ホール 札幌市民芸術祭 新人邦楽祭 市民会館 定期演奏会 共済ホール 三曲古典会 北専会館 佐藤のり子(琴友会) 札幌市民文化奨励賞受賞	評議員 監 事 事務局長 幹 事 (都山流) 金子繡山 菊岸高野他二十五名 玉沢峯童(琴古流) 伊藤捷山(都山流) 伊藤鈴鳥(琴古流) 今村博光他四名
一九七五	昭五〇 二、一五 八、二四 一〇、二八 一一、九 一一、二三 一二、七	北海道邦楽邦舞新春大会 道新ホール 定期演奏会 第九回全道三曲コンクール 道新ホール 札幌市民芸術祭 新人邦楽祭 共済ホール 定期演奏会 共済ホール 第十八回北海道邦楽邦舞大会 市民会館 三曲古典会 北専会館 相談役 工藤峴山 死去 理 事 佐伯悦憧 死去 相談役 金子繡山 死去 顧問 高橋涉童 死去	名誉会長 顧問 相談役 会長 副会長 理事 評議員 監 事 事務局長 幹 事 板垣武四(札幌市長) 高橋涉童(琴古流) 久保邦山、金子繡山(以上 都山流) 前田雅楽寿美(生田流) 佐藤岡豊(山田流)、 佐々木絹山(都山流) 吉田早苗、村木百合子、 高垣幸子 (山田流) 橋本賀寿井、新田佐美治 (琴古流) 南雲州童、伊藤鈴鳥 (都山流) 山形保久山、伊藤捷山 (上田流) 佐伯悦憧 菊岸高野他三十八名 玉沢峯童(琴古流)、 高垣紋山(都山流) 伊藤鈴鳥(琴古流) 村田雅楽照他四名

西 曆	年 度	沿 革 ・ 主 要 行 事	役 員 等
一九七六	昭五二	定期演奏会 共済ホール 第一〇回全道三曲コンクール 道新ホール 札幌市民芸術祭 新人邦楽祭 共済ホール 第一九回北海道邦楽邦舞大会 厚生年金会館ホール 定期演奏会 共済ホール 古典鑑賞会 教文小ホール ・報酬標準額を定める(教授料) 入会金三千円 初伝五千円 中伝六千円 奥伝八千円 以上一万円	理事(上田流) 佐伯悦憧死去により渡辺裕憧理事となる
一九七七	昭五二	永世理事が新設された 定期演奏会 共済ホール 邦楽邦舞観賞会 “三曲の会” 教文小ホール 第一一回全道三曲コンクール 共済ホール 定期演奏会 共済ホール 札幌市民芸術祭 新人邦楽祭 共済ホール 北海道三曲連盟 第一回演奏会 共済ホール 第二〇回北海道邦楽邦舞大会 厚生年金会館ホール 古典観賞会 教文小ホール 永世理事 前田雅楽寿美 札幌市芸術文化功労者賞受賞	名誉会長 板垣武四(札幌市長) 相談役 久保邦山、高垣毅山(以上都山流)、中野喜久井(山田流) 会長 佐藤岡豊(山田流) 副会長 村木百合子(生田流)、遠藤教山(都山流) 理事(生田流) 吉田早苗、高垣幸子、近江雅楽久爾、前田雅楽寿美(永世) (山田流) 橋本賀寿井、佐藤絲豊、新田佐美治(永世) (琴古流) 南雲州童、伊藤鈴鳥 (都山流) 山形保久山、伊藤捷山 (上田流) 渡辺裕憧 評議員 南雲秀豊他四十五名 監事 玉沢峯童(琴古流)、
一九七八	昭五三	「現代邦楽の夕」創設 第一回現代邦楽の夕 教文小ホール 第四五回定期演奏会 共済ホール 第一二回全道三曲コンクール 共済ホール 第四六回定期演奏会 共済ホール	

西 暦	年 度	沿 革 ・ 主 要 行 事	役 員 等
一九七八	一〇、一五 一〇、一七 一一、二六 一二、五	第四六回定期演奏会 共済ホール 札幌市民芸術祭 新人邦楽祭 共済ホール 第二一回北海道邦楽邦舞大会 市民会館 三曲古典会 教文小ホール 理事 高垣幸子 札幌市民文化奨励賞受賞	事務局長 後藤夢山(都山流) 幹 事 伊藤鈴鳥(琴古流) 長根雅楽悠美他四名
一九七九	昭五四 二、一〇 五、二七 六、二六 八、一九 一〇、七 一〇、一七 一一、一六	第二二回北海道邦楽邦舞大会 厚生年金会館ホール 第四七回定期演奏会 共済ホール 第二回現代邦楽の夕 教文小ホール 第一三回全道三曲コンクール 共済ホール 第四八回定期演奏会 共済ホール 札幌市民芸術祭 新人邦楽祭 共済ホール 三曲古典会 北専会館	名誉会員 菊成鳳琴、菊岸高野、菊淀琴鳳(以上田流) 監 事 玉沢峯童、北山鈴洞(以上琴古流)、 住友摂山(都山流) その他異動なし
一九八〇	昭五五 一、五 六、二六 七、一三 八、二四 一〇、一五 一〇、二六 一一、二三 一二、二〇	札幌教育文化会館主催 “新春雪の踊り” 教文小ホール 第三五七回札幌市民劇場 第三回現代邦楽の夕 共済ホール 川越守による委嘱作品邦楽器のための合奏曲 “春の舞” 初演 第四九回定期演奏会 共済ホール 第一四回全道三曲コンクール 共済ホール 札幌市民芸術祭 新人邦楽祭 共済ホール 北海道三曲連盟 第二回演奏会 教文小ホール 第二三回北海道邦楽邦舞大会 厚生年金会館ホール 三曲古典会 教文小ホール 相談役 久保邦山 死去 “ 高垣箴山 死去	

西 曆	年 度	沿 革 ・ 主 要 行 事	役 員 等
一九八一	昭五六	永世理事 前田雅楽寿美・北海道開発功労賞受賞 第五〇回定期演奏会 共済ホール 第四回現代邦楽の夕 教文小ホール 第二五回全道三曲コンクール 教文小ホール 札幌市民芸術祭 新人邦楽祭 共済ホール 第二四回北海道邦楽邦舞大会 厚生年金会館ホール 三曲古典会 教文小ホール 永世理事 前田雅楽寿美 死去	名誉会長 相談役 名譽会員 会 長 副 会 長 理 事 (生田流) 高垣幸子、近江雅楽久爾、南雲秀豊、前田雅楽寿美(永世) (山田流) 橋本賀寿井、永井寿喜井、新田佐美治(永世) (琴古流) 南雲州童、伊藤鈴鳥 (都山流) 山形保久山、大道蕉山 (上田流) 渡辺裕憧 評議員 監 事 高橋麗賀他五十四名 北山鈴洞(琴古流)、森本秀山(都山流)、大萱生幽憧(上田流) 伊藤鈴鳥(琴古流) 長根雅楽悠美他三名 幹 事
一九八二	昭五七	第三九四回札幌市民劇場 第五回現代邦楽の夕 教文小ホール 第五一回定期演奏会 共済ホール 第一六回全道三曲コンクール 教文小ホール 札幌市民芸術祭 新人邦楽祭 共済ホール 第二五回北海道邦楽邦舞大会 厚生年金会館ホール 三曲古典会 教文小ホール	名誉会長 相談役 名譽会員 会 長 副 会 長 理 事 (生田流) 高垣幸子、近江雅楽久爾、南雲秀豊、前田雅楽寿美(永世) (山田流) 橋本賀寿井、永井寿喜井、新田佐美治(永世) (琴古流) 南雲州童、伊藤鈴鳥 (都山流) 山形保久山、大道蕉山 (上田流) 渡辺裕憧 評議員 監 事 高橋麗賀他五十四名 北山鈴洞(琴古流)、森本秀山(都山流)、大萱生幽憧(上田流) 伊藤鈴鳥(琴古流) 長根雅楽悠美他三名 幹 事
一九八三	昭五八	理事 事務局長 伊藤鈴鳥、札幌市民文化奨励賞受賞 第五回新春雪のおどり 教文小ホール 第一回北海道邦楽大会 教文小ホール 第四回札幌芸術劇場 新人邦楽祭一〇周年記念演奏会 “春のしらべ” 教文小ホール 第六回現代邦楽の夕 共済ホール 札幌三曲協会創立四〇周年 記念三曲演奏会 共済ホール	名誉会長 相談役 名譽会員 会 長 副 会 長 理 事 (生田流) 高垣幸子、近江雅楽久爾、南雲秀豊、前田雅楽寿美(永世) (山田流) 橋本賀寿井、永井寿喜井、新田佐美治(永世) (琴古流) 南雲州童、伊藤鈴鳥 (都山流) 山形保久山、大道蕉山 (上田流) 渡辺裕憧 評議員 監 事 高橋麗賀他五十四名 北山鈴洞(琴古流)、森本秀山(都山流)、大萱生幽憧(上田流) 伊藤鈴鳥(琴古流) 長根雅楽悠美他三名 幹 事

西 暦	年 度	沿 革 ・ 主 要 行 事	役 員 等
一九八三	八、二二 一〇、一八 一一、二三 一二、一七	青木鈴慕、藤井久仁江 特別出演 第二七回全道三曲コンクール 教文小ホール 札幌市民芸術祭 新人邦楽祭 共済ホール 北海道三曲連盟 第三回定期演奏会 教文大ホール 三曲古典会 教文小ホール 理事 南雲秀豊 死去	会 長 佐藤岡豊（山田流） 副 会 長 村木百合子（生田流）、 遠藤敦山（都山流） 理 事（生田流） 高垣幸子、近江雅楽久爾、 南雲秀豊 （山田流） 橋本賀寿井、永井寿喜井、 新田佐美治（永世） （琴古流） 南雲州童、伊藤鈴鳥 （都山流） 山形保久山、大道蕉山 （上田流） 渡辺裕憧 評 議 員 横山弘艶他五十五名 監 事 北山鈴洞（琴古流）、 森本秀山（都山流）、 大萱生幽憧（上田流） 伊藤鈴鳥（琴古流） 事務局 長 按田雅楽弥栄他三名 幹 事
一九八四	昭五九 三、四 五、二七 六、三 八、二六 一〇、一九 一二、二三	第二回北海道邦楽大会 教文大ホール 第五三回定期演奏会 共済ホール 第七回現代邦楽の夕 教文小ホール 第一八回全道三曲コンクール 教文小ホール 札幌市民芸術祭 新人邦楽祭 共済ホール 第一五回三曲古典の夕 教文小ホール 会長 佐藤岡豊 北海道文化賞受賞 名誉会員 菊成風琴 死去 元理事 蘇武紀山 死去	名誉会長 板垣武四（札幌市長） 相 談 役 吉田早苗（生田流）、 中野喜久井（山田流）、 玉沢峯童（琴古流）、 伊藤捷山（新都山流） 名誉会員 菊岸高野、菊淀琴鳳（以上 生田流） 会 長 佐藤岡豊（山田流） 副 会 長 村木百合子（生田流）、 遠藤敦山（都山流）
一九八五	昭六〇 三、一七 五、一二 六、一 八、二五 一〇、一六 一二、二二	・長根雅楽悠美（若菜会）札幌市民文化奨励賞受賞 第三回北海道邦楽大会 教文大ホール 第五四回定期演奏会 共済ホール 第八回現代邦楽の夕 教文小ホール 第一九回全道三曲コンクール 教文小ホール 札幌市民芸術祭 新人邦楽祭 共済ホール 第一六回三曲古典会 教文小ホール ・教授料を改定し四月一日から実施 入門科五千円、初伝六千円、中伝七千円、奥伝以上一万円 ・宮城会村木社中は「宮城社・澄音会」に改称	名誉会長 板垣武四（札幌市長） 相 談 役 吉田早苗（生田流）、 中野喜久井（山田流）、 玉沢峯童（琴古流）、 伊藤捷山（新都山流） 名誉会員 菊岸高野、菊淀琴鳳（以上 生田流） 会 長 佐藤岡豊（山田流） 副 会 長 村木百合子（生田流）、 遠藤敦山（都山流）

西 曆	年 度	沿 革 ・ 主 要 行 事	役 員 等
一九八五		・宮城会村木社中は「宮城社・澄音会」に改称 ・都山流楽会札幌幹部会は同会、札幌支部に改称 名誉会員 菊岸高野 死去 相談役 伊藤捷山 死去	理 事 (生田流) 近江雅楽久爾、高垣幸子、 菊脇恍惚 (山田流) 橋本賀寿井、永井寿喜井、 新田佐美治 (永世) (琴古流) 南雲州童、伊藤鈴鳥 (都山流) 山形保久山、大道蕉山 (上田流) 渡辺裕懂 評議員 小田弘雅他五十五名 監 事 北山鈴洞 (琴古流)、 森本秀山 (都山流)、 大萱生幽懂 (上田流) 事務局長 伊藤鈴鳥 (琴古流) 幹 事 按田雅楽弥栄他三名
一九八六	昭六 三、九 六、八 七、一〇 八、二四 一〇、二九 一一、二四 一二、二〇	第四回北海道邦楽大会 教文大ホール 第五五回定期演奏会 共済ホール 第九回現代邦楽の夕 教文小ホール 第二〇回全道三曲コンクール 教文小ホール 札幌市民芸術祭 新人邦楽演奏会 共済ホール 北海道三曲連盟 第四回定期演奏会 教文小ホール 第一七回三曲古典の会 教文小ホール 相談役 玉沢峯童 死去 元監事 後藤夢山 死去 元理事 細川井華芳 死去	
一九八七	昭六二 三、一五 五、三一 七、一〇 八、三〇 一〇、二九 一一、一二	第五回北海道邦楽大会 教文大ホール 第五六回定期演奏会 共済ホール 第一〇回現代邦楽の夕 教文小ホール 第二一回全道三曲コンクール ルーテル・ホール 札幌市民芸術祭 新人邦楽演奏会 共済ホール 第一八回三曲古典の会 教文小ホール 会長 佐藤岡豊、北海道開発功労賞受賞 相談役 佐々木絹山 死去 " 中野喜久井 死去	顧 問 坂垣武四 (札幌市長) 相 談 役 吉田早苗 (生田流)、 中野喜久井 (山田流)、 佐々木絹山 (新都山流) 名誉会員 菊淀琴鳳 (生田流) 会 長 佐藤岡豊 (山田流) 副 会 長 村木百合子 (生田流)、 遠藤教山 (都山流) 理 事 (生田流) 菊脇恍惚、近江雅楽久爾、 高垣幸子 (山田流) 橋本賀寿井、永井寿喜井、
一九八八	昭六三	佐藤のり子 (琴友会) 北海道文化奨励賞受賞	

西 暦	年 度	沿 革 ・ 主 要 行 事	役 員 等
一九八八	三、一三 五、二九 七、九 八、二八 一、二六 二、一〇 五、二九	幹事が増員された 第六回北海道邦楽大会 教文大ホール 創立四五周年記念 第五七回定期演奏会 共済ホール 山本邦山・砂崎知子 特別出演 第一一回現代邦楽の夕 教文小ホール 第二二回全道三曲コンクール ルーテル・ホール 札幌市民芸術祭 新人邦楽演奏会 共済ホール 第一九回三曲古典の会 教文小ホール 新規入会社中決定(理事会)	新田佐美治(永世) (琴古流) 武田逸道、伊藤鈴鳥 (都山流) 大道蕉山 (新都山流) 住友摂山 評議員 小田弘雅他五十五名 監 事 北山鈴洞(琴古流)、 森本秀山(都山流)、 大萱生幽懂(上田流) 事務局長 渡辺裕懂(上田流) 幹 事 按田雅楽弥栄他三名(六三 年から九名となる)
一九八九	平一 三、一二 六、一一 七、二二 八、二七 一、一六 一、二六 一、二六 二、九	第七回北海道邦楽大会 教文大ホール 第五八回定期演奏会 共済ホール 第一二回現代邦楽の夕 教文小ホール 第二三回全道三曲コンクール 教文小ホール 札幌市民芸術祭 新人邦楽演奏会 共済ホール 北海道三曲連盟 第五回定期演奏会 共済ホール 第三二回北海道邦楽舞大会 共済ホール 第二〇回古典会 教文小ホール	顧問 板垣武四(札幌市長) 相談役 吉田早苗(生田流) 名誉会員 菊淀琴鳳(生田流) 会 長 遠藤教山(都山流) 副会長(会長代行) 村木百合子(生田流) 近江雅楽久爾(生田流) 理事(生田流) 菊脇悦悠、高垣幸子 (山田流) 橋本賀寿井、永井寿喜井、 (琴古流) 佐藤岡豊、新田佐美治(永世) 高崎逸風、伊藤鈴鳥

西 暦	年 度	沿 革 ・ 主 要 行 事	役 員 等
一九八九		会長 遠藤教山 死去 副会長 村木百合子（生田流）が会長代行となる	（都山流）大道蕉山 （新都山流）住友摂山 （上田流）渡辺裕憧
一九九〇	平二	第八回北海道邦楽大会 教文大ホール 第五九回定期演奏会 教文小ホール 第一三回現代邦楽の夕 教文小ホール 第二四回全道三曲コンクール 教文小ホール 札幌市民芸術演奏会 新人邦楽演奏会 共済ホール 第二一回古典三曲の会 北専プラザ	評議員 小田弘雅他六十五名 監事 北山鈴洞（琴古流）、森本秀山（都山流）、大萱生幽憧（上田流） 事務局長 足立知山（都山流） 幹事 按田雅楽弥栄他八名
一九九一	平三	第九回北海道邦楽大会 教文大ホール 第六〇回定期演奏会 共済ホール 第一四回現代邦楽の夕 教文小ホール 第二五回全道三曲コンクール 教文小ホール 札幌市民芸術祭 新人邦楽演奏会 厚生年金会館ホール 第三四回北海道邦楽邦舞大会 厚生年金会館ホール 第二二回古典三曲の会 教文ホール 理事 伊藤鈴鳥、北海道文化賞受賞	顧問 桂 信雄（札幌市長） 相談役 吉田早苗（生田流） 名誉会員 菊淀琴鳳（生田流） 会長 近江雅楽久爾（生田流） 副会長 村木百合子（生田流）、大道蕉山（都山流） 理事（生田流） 菊脇悦悠、高垣幸子 （山田流） 橋本賀寿井、佐藤絲豊、永井寿喜井、新田佐美治（永世）、佐藤岡豊（永世） （琴古流） 高崎逸風、伊藤鈴鳥 （都山流） 瀬川霞山 （新都山流） 住友摂山 （上田流） 渡辺裕憧
一九九二	平四	第十回北海道邦楽大会 教文大ホール 第六一回定期演奏会 共済ホール 第一五回現代邦楽の夕 教文小ホール 第二六回全道三曲コンクール 教文小ホール 札幌市民芸術祭 新人邦楽演奏会 教文小ホール 北海道三曲連盟 第六回定期演奏会 教文大ホール 第二三回古典三曲の会 北専プラザ 名誉会員 菊淀琴鳳 死去	評議員 小田弘雅他六十四名 監事 北山鈴洞（琴古流）、森本秀山（都山流）、大萱生幽憧（上田流） 事務局長 朝日雅楽佳峰他八名 幹事

西 暦	年 度	沿 革 ・ 主 要 行 事	役 員 等
一九九三	平五	<p>札幌三曲協会創立五〇周年記念行事の実施</p> <p>・人間国宝山口五郎他五名による「三曲観賞会」</p> <p>・記念祝賀会において功労者五名に対し会長より感謝状贈呈</p> <p>新田佐美治（元会長、永世理事）</p> <p>伊藤 鈴鳥（元事務局長、理事）</p> <p>佐藤 岡豊（元会長、永世理事）</p> <p>菊脇 恍惚（理事）</p> <p>村木百合子（元会長代行、副会長）</p> <p>第一一回北海道邦楽大会 教文大ホール</p> <p>協会創立五〇周年記念 三曲観賞会 共済ホール</p> <p>（出演者）山口五郎・藤井久仁江・矢崎明子・萩岡松韻・室岡松孝・山登弘久</p> <p>第一六回現代邦楽の夕 教文小ホール</p> <p>北海道三曲連盟 創立二〇周年記念演奏会 旭川公会堂</p> <p>札幌市民芸術祭 邦楽新人演奏会 教文小ホール</p> <p>第二四回古典三曲の会 教文小ホール</p> <p>永世理事 伊藤鈴鳥 文部大臣表彰受賞</p> <p>中島聖山（新都山流）札幌市民文化奨励賞受賞</p> <p>永世理事 佐藤岡豊 死去</p>	<p>顧問 桂 信雄（札幌市長）</p> <p>相談役 吉田早苗（生田流）</p> <p>会長 近江雅楽久爾（生田流）</p> <p>副会長 村木百合子（生田流）、大道薫山（都山流）</p> <p>理事（生田流）菊脇恍惚、高垣幸子</p> <p>（山田流）橋本賀寿井、佐藤絲豊</p> <p>永井寿喜井、新田佐美治（永世）、佐藤岡豊（永世）</p> <p>（琴古流）高崎逸風、中島鈴声、伊藤鈴鳥（永世）</p> <p>（都山流）瀬川霞山</p> <p>（新都山流）住友摂山</p> <p>（上田流）大萱生幽憧</p> <p>評議員 小田弘雅他六十五名</p> <p>監事 北山鈴洞（琴古流）、森本秀山（都山流）、関口楓憧（上田流）</p> <p>事務局長 大萱生幽憧（上田流）</p> <p>幹事 朝日雅楽佳峰他八名</p>
一九九四	平六	<p>第六二回定期演奏会 共済ホール</p> <p>二七社中三三二名出演 入場者四八〇名</p> <p>札幌芸術劇場さっぽろ邦楽祭 教文大ホール</p> <p>七曲七社中・団体出演</p> <p>第一七回現代邦楽の夕べ 教文小ホール</p> <p>五社中二八名出演 入場者二〇〇名</p>	

西 暦	年 度	沿 革 ・ 主 要 行 事	役 員 等
一九九四	一一、 十二、三	札幌市民芸術祭邦楽新人演奏会 教文小ホール 第二六回古典三曲の会 教文小ホール 八社中二七名出演 入場者二〇〇名 NHK歳末たすけあい募金五四、九五〇円寄付	
一九九五	平七 五、二二 七、五 八、一三 一一、一九	第六三回定期演奏会 共済ホール 二六社中三三七名出演 入場者四七〇名 第一八回現代邦楽の夕べ 教文小ホール 八社中三七名出演 入場者二三〇名 北海道三曲連盟主催第二七回北海道三曲コンクール 教文小ホール 北海道三曲連盟第七回定期演奏会 かでる2・7ホール 九曲九社中出演 札幌市民芸術祭邦楽新人演奏会 教文小ホール 第二七回古典三曲の会 教文小ホール 七社中二二名出演 入場者二三〇名 NHK歳末たすけあい募金 五四、七〇五円寄付	顧問 桂 信雄(札幌市長) 相談役 吉田早苗(生田流) 会長 近江雅楽久爾(生田流) 副会長 村木百合子(生田流) 大道蕉山(都山流) 理事(生田流) 菊脇悦悠、高垣幸子 (山田流) 橋本賀寿井、佐藤絲豊 新田佐美治(永世) 永井寿喜井 (琴古流) 高崎逸風、伊藤鈴鳥(永世) 中島鈴声 (新都山流) 住友撰山 (都山流) 金子繡山 (上田流) 大萱生幽懂 評議員 小田弘雅他六十三名 監事 北山鈴洞(琴古流) 森本秀山(都山流) 関口楓懂(上田流) 大萱生幽懂(上田流) 朝日雅楽佳峰他八名 事務局長 幹事
一九九六	平八 五、一九 七、四 一一、 一二、七	第六四回定期演奏会 共済ホール 二五社中三一一名出演 入場者五〇〇名 第一九回現代邦楽の夕べ 教文小ホール 八社中三三名出演 入場者二五〇名 札幌市民芸術祭邦楽新人演奏会 第二八回古典三曲の会 かでる2・7ホール 八社中三二名出演 入場者三〇〇名 NHK歳末たすけあい募金 三六、五三六円寄付	

西 曆	年 度	沿 革 ・ 主 要 行 事	役 員 等
一九九七	平九 五、一八	第六五回定期演奏会 共済ホール 二七社中三三四名出演 入場者五〇〇名 第二〇回現代邦楽の夕べ 教文小ホール 七社中三〇名出演 入場者二五〇名 札幌コンサートホールオーブン記念コンサート 六曲六社中二〇一名出演 札幌市民芸術祭邦楽新人演奏会 第二九回古典三曲の会 教文小ホール 八社中三〇名出演 入場者三〇〇名 NHK歳末たすけあい募金 五一、二〇三円寄付	顧問 桂 信雄(札幌市長) 相談役 吉田早苗(生田流) 会長 大道蕉山(都山流) 副会長 佐藤岡豊(山田流) 理事 長根雅楽悠美(生田流) 理事(生田流) 村木百合子、高垣幸子 (山田流) 橋本賀寿井、新田佐美治 (永世)、永井寿喜井 (琴古流) 高崎逸風、伊藤鈴鳥(永世) 中島鈴声 (新都山流) 中島聖山 (都山流) 金子繡山 (上田流) 大萱生幽懂 評議員 小田弘雅他六十二名 監事 北山鈴洞(琴古流) 森本秀山(都山流) 関口楓懂(上田流) 大萱生幽懂(上田流) 竹井由紀子他八名 事務局長 幹事
一九九八	平一〇 五、一〇 七、七 八、九 九、二八 一一、一五 一二、五	第六六回定期演奏会 共済ホール 二六社中三四〇名出演 入場者五〇〇名 第二一回現代邦楽の夕べ ザ・ルーテルホール 七社中三一名出演 入場者二五〇名 北海道三曲連盟主催第二八回北海道三曲コンクール キタラ小ホール 中央区主催「ふれあい邦楽コンサート」キタラ小ホール 生田流若菜会出演 北海道三曲連盟第二八回定期演奏会 苫小牧市民会館大ホール 六曲六社中出演 第三〇回古典三曲の会 かでる2・7ホール 九社中三六名出演 入場者三〇〇名 NHK歳末たすけあい募金 三八、七四〇円寄付	

西 暦	年 度	沿 革 ・ 主 要 行 事	役 員 等
一九九九	平一一 二、一	札幌コンサートホール主催「札幌との邦楽演奏会」 生田流若菜会出演	顧問 桂 信雄(札幌市長)
	五、一六	第六七回定期演奏会 共済ホール	相談役 吉田早苗(生田流)
	七、五	二六社中三六八名出演 入場者七五〇名 第二二回現代邦楽の夕べ ザ・ルーテルホール	会 長 大道蕉山(都山流)
	九、一一	七社中二四名出演 入場者二〇〇名 中央区主催「ふれあい邦楽コンサート」キタラ小ホール	副会長 佐藤岡豊(山田流)
	一一、 一二、四	中央区主催「ふれあい邦楽コンサート」キタラ小ホール 生田流若菜会出演 札幌市民芸術祭邦楽新人演奏会 第三一回三曲古典演奏会 教文小ホール 七社中二三名出演 入場者一六〇名	理 事(生田流) 近江雅楽久爾、村木百合子 高垣幸子 (山田流) 橋本賀寿井、新田佐美治 (永世)、永井寿喜井 (琴古流) 高崎逸風、今億鈴頌 (新都山流) 中島聖山 (都山流) 金子繡山 (上田流) 大萱生幽懂、関口楓懂
二〇〇〇	平一二 三、九	札幌コンサートホール主催「札幌との邦楽演奏会」 山田流琴友会、佐藤岡豊出演	評議員 小田弘雅他五八名
	五、二一	第六八回定期演奏会 共済ホール	監 事 花蘭伶童(琴古流)
	七、一五	二六社中三七八名出演 入場者七二〇名 第二三回現代邦楽の夕べ 教文小ホール	森本秀山(都山流)
	八、二〇	七社中三一一名出演 入場者二〇〇名 北海道三曲連盟主催第二九回北海道三曲コンクール	亀岡幻懂(上田流)
	九、一五	教文小ホール 中央区主催「ふれあい邦楽コンサート」キタラ小ホール	関口楓懂(上田流)
	一一、 一二、一六	生田流芙蓉会出演 札幌市民芸術祭邦楽新人演奏会 教文小ホール 第三二回三曲古典演奏会 教文小ホール 一〇社中三三名出演 入場者二四〇名	事務局長 竹井由起子他八名 幹 事

西 暦	年 度	沿 革 ・ 主 要 行 事	役 員 等
二〇〇一	平一三 五、二〇 七、六 九、一五 一〇、七	第六九回定期演奏会 共済ホール 二六社中三七八名出演 入場者七五〇名 第二四回現代邦楽の夕べ 教文小ホール 七社中二四名出演 入場者二五〇名 中央区主催「ふれあい邦楽コンサート」キタラ小ホール 山田流賀寿美会出演 北海道三曲連盟第九回定期演奏会 北見市芸術文化ホール 五曲六社中出演 札幌市民芸術祭邦楽新人演奏会 教文小ホール 第三三回三曲古典演奏会 教文小ホール 七社中二五名出演 入場者二四〇名	顧問 桂 信雄(札幌市長) 相談役 大道蕉山(都山流) 副会長 佐藤岡豊(山田流) 理事(生田流) 長根雅楽悠美(生田流) 近江雅楽久爾、村木百合子 高垣幸子 (山田流) 橋本賀寿井、永井寿喜井 (琴古流) 高崎逸風、今億鈴頌 (新都山流) 中島聖山 (都山流) 金子繡山 (上田流) 関口楓憶 評議員 富樫愛子他五九名 監事 花蘭伶童(琴古流) 田中汎山(都山流) 事務局長 亀岡幻憶(上田流) 関口楓憶(上田流) 幹事 竹井由起子他八名
二〇〇二	平一四 五、一九 七、一二 九、一五	第七〇回定期演奏会 共済ホール 二八社中三七七名出演 入場者七五〇名 第二五回現代邦楽の夕べ かでる2・7ホール 一〇社中三七名出演 入場者三〇〇名 中央区主催「ふれあい邦楽コンサート」キタラ小ホール 生田流藤の会出演 札幌市民芸術祭邦楽新人演奏会 ちえりあホール 第三四回三曲古典演奏会 かでる2・7ホール 九社中三四名出演 入場者二八〇名	顧問 桂 信雄(札幌市長) 相談役 大道蕉山(都山流) 相談役 佐藤岡豊(山田流) 会長 佐藤岡豊(山田流)
二〇〇三	平一五	札幌三曲協会創立六〇周年記念行事の実施 ・ 記念祝賀会において功労者に感謝状贈呈 近江雅楽久爾(元会長)	顧問 桂 信雄(札幌市長) 相談役 大道蕉山(都山流) 相談役 佐藤岡豊(山田流) 会長 佐藤岡豊(山田流)

西 暦	年 度	沿 革 ・ 主 要 行 事	役 員 等
二〇〇三	五、七 七、二〇	<p>大道蕉山(全会長) 村木百合子(元副会長) 大萱生幽懂(前事務局長)</p> <p>第二六回現代邦楽の夕べ 教文小ホール 七社中三九名出演 入場者三〇〇名</p> <p>札幌三曲協会創立六〇周年記念特別演奏会 教文大ホール 二九社中四一九名出演 入場者一、五〇〇名</p> <p>組曲「石狩川」全曲を演奏 幕間に作曲者の唯是震一先生による「邦楽と私」のお話あり</p> <p>中央区主催「ふれあい邦楽コンサート」キタラ小ホール 山田流佐登美会出演</p> <p>北海道三曲連盟創立三〇周年記念 第一〇回定期演奏会 函館市民会館大ホール 四曲四社中出演</p> <p>札幌市民芸術祭邦楽新人演奏会 教文小ホール 第三五回三曲古典演奏会 教文小ホール 七社中二九名出演 入場者三二〇名</p>	<p>副会長 長根雅楽悠美(生田流) 金子繡山(都山流)</p> <p>理事(生田流) 近江雅楽久爾、村木百合子 高垣幸子</p> <p>(山田流) 橋本賀寿井、永井寿喜井 (琴古流) 高崎逸風、武田逸道 (新都山流) 中島聖山 (都山流) 近江慧山 (上田流) 関口楓懂</p> <p>評議員 富樫愛子他五八名 監事 花菰伶童(琴古流) 田中汎山(都山流) 亀岡幻懂(上田流) 関口楓懂(上田流) 竹井由起子他八名</p> <p>幹事 事務局長</p>
二〇〇四	平一六 五、二三 七、六 九、二三 一一、六 一二、四	<p>第七一回定期演奏会 共済ホール 二五社中三一九名出演 入場者六八〇名</p> <p>第二七回現代邦楽の夕べ 教文小ホール 七社中二六名出演 入場者三〇〇名</p> <p>中央区主催「ふれあい邦楽コンサート」キタラ小ホール 山田流琴友会出演</p> <p>札幌市民芸術祭邦楽新人演奏会 教文小ホール 第三六回三曲古典演奏会 かでる2・7ホール 八社中二六名出演 入場者三二〇名</p>	

西 暦	年 度	沿 革 ・ 主 要 行 事	役 員 等
二〇〇五	平一七 五、二二 七、五 九、二三	第七二回定期演奏会 共済ホール 二五社中三四七名出演 入場者七〇〇名 第二八回現代邦楽の夕べ 教文小ホール 八社中三二名出演 入場者三二〇名 中央区主催「ふれあい邦楽コンサート」キトラ小ホール 宮城社箏道の会出演 札幌市民芸術祭邦楽新人演奏会 教文小ホール 第三七回三曲古典演奏会 かでる2・7ホール 七社中二五名出演 入場者三五〇名	顧問 上田文雄(札幌市長) 相談役 大道薫山(都山流) 会長 佐藤岡豊(山田流) 副会長 長根雅楽悠美(生田流) 金子繡山(都山流) 理事(生田流) 近江雅楽久爾、村木百合子 高垣幸子 (山田流) 橋本賀寿井、永井寿喜井 (琴古流) 高崎逸風、武田逸道 (新都山流) 中島聖山 (都山流) 近江慧山 (上田流) 関口楓憧
二〇〇六	平一八 五、二二 七、五 八、六 一〇、八	第七三回定期演奏会 共済ホール 二四社中三二九名出演 入場者七〇〇名 第二九回現代邦楽の夕べ 教文小ホール 九社中三二名出演 入場者三〇〇名 第三一回北海道三曲コンクール かでる2・7ホール 北海道三曲連盟第一一回定期演奏会 小樽市民センターマリンホール 五社中出演 札幌市民芸術祭邦楽新人演奏会 教文小ホール 第三七回古典演奏会 教文小ホール 八社中二七名出演 入場者三三〇名	評議員 富樫愛子他五四名 監事 花蘭伶童(琴古流) 田中汎山(都山流) 亀岡幻憧(上田流) 関口楓憧(上田流) 竹井由起子他八名 事務局長 幹事
二〇〇七	平一九 五、一三 七、五	第七四回定期演奏会 共済ホール 二四社中三二五名出演 入場者七〇〇名 第三〇回現代邦楽の夕べ 教文小ホール	顧問 上田文雄(札幌市長) 相談役 大道薫山(都山流) 近江雅楽久爾(生田流) 村木百合子(生田流)

西 暦	年 度	沿 革 ・ 主 要 行 事	役 員 等
二〇〇七	一一、一七 一二、一五	八社中三九名出演 入場者三〇〇名 札幌市民芸術祭邦楽新人演奏会 第三九回古典鑑賞会 教文小ホール 九社中三一名出演 入場者二五〇名	会 長 佐藤岡豊(山田流) 副 会 長 長根雅楽悠美(生田流) 金子繡山(都山流) 理 事(生田流)村田雅楽照、高垣幸子 清水照美
二〇〇八 平二〇	五、一八 七、一〇 一〇、一二 一一、一五 一二、一六	第七五回定期演奏会 共済ホール 二五社中三二二名出演 入場者七〇〇名 第三一回現代邦楽の夕べ 教文小ホール 六社中三一名出演 入場者三〇〇名 北海道三曲連盟第一二回定期演奏会 帯広市民文化ホール 五社中八一名出演 入場者五〇〇名 札幌市民芸術祭邦楽演奏会 教文小ホール 八曲一七名出演 第四〇回古典鑑賞会 ザ・ルーテルホール 七社中二四名出演 入場者二〇〇名 是立知山(元事務局長)死去 村木百合子(元副会長)死去	評 議 員 小田弘雅他五二名 監 事 佐々木吟童(琴古流) 田中汎山(都山流) 亀岡幻憧(上田流) 中島聖山(新都山流) 事務局長 鷺尾法子他八名 幹 事
二〇〇九 平二二	五、一七 八、一六 一一、一四 一二、一五	第七六回定期演奏会 共済ホール 二四社中三一九名出演 入場者七〇〇名 第三二回北海道三曲コンクール かでる2・7ホール 一九組二五名出演 入場者三五〇名 札幌市民芸術祭邦楽演奏会 教文小ホール 一二曲二四名出演 第四一回古典鑑賞会 かでる2・7ホール	顧 問 上田文雄(札幌市長) 相 談 役 大道蕉山(都山流) 近江雅楽久爾(生田流) 佐藤岡豊(山田流) 会 長 長根雅楽悠美(生田流) 副 会 長 金子繡山(都山流) 理 事(生田流)村田雅楽照、高垣幸子 清水照美

西 暦	年 度	沿 革 ・ 主 要 行 事	役 員 等
二〇〇九		一〇社中四二名出演 入場者三〇〇名	(山田流)橋本賀寿井、永井寿喜井 (琴古流)武田逸道、馬場雅道 (新都山流)中島聖山 (都山流)近江慧山 (上田流)亀岡幻撞
二〇一〇 平二二	二、二一 五、一六 七、二三	第六八次定期総会で札幌市観光文化局の池田文化部長に「札幌市の文化行政について」と題して講演して頂く。 第七七回定期演奏会 共済ホール 二五社中三二二名出演 入場者七〇〇名 第三二回現代邦楽コンサート 教文小ホール 一部 小中高等学校の部 一〇曲二七名出演 二部 会員の部 八社中 四三名出演 入場者三五〇名 札幌市民芸術祭邦楽演奏会 教文小ホール 八曲一九名出演	評議員 小田弘雅他五〇名 監事 佐々木吟童(琴古流) 田中汎山(都山流) 関口葉懂(上田流) 中島聖山(新都山流) 事務局長 鷺尾法子他八名 幹事
二〇一一 平二三	五、一五 八、七 一一、一三 一一、四	第七八回定期演奏会 共済ホール 二六社中三二五名出演 入場者九〇〇名 東日本大震災チャリティーとし四四三、〇〇〇円を日本赤十字社を通じて被災地に寄付 第三三回現代邦楽コンサート 教文小ホール 一部 小中高等学校の部 一二曲 三六名出演 二部 会員の部 八曲 三〇名出演 入場者三八〇名 札幌市民芸術祭邦楽演奏会 教文小ホール 一二曲二六名出演 第四三回古典鑑賞会 かでる2・7ホール 八社中二〇名出演 入場者三〇〇名	顧問 上田文雄(札幌市長) 相談役 大道蕉山(都山流) 佐藤岡豊(山田流) 会長 長根雅楽悠美(生田流) 金子繡山(都山流) 副会長 武田逸道(琴古流) 理事(生田流)村田雅楽照、清水照美 米田哲子 (山田流)橋本賀寿井、大畑豊梢 羽山弥代井 (琴古流)高崎逸風 (新都山流)中島聖山

西 暦	年 度	沿 革 ・ 主 要 行 事	役 員 等
二〇一二	平二四 五、二〇	第七九回定期演奏会 共済ホール 二四社中三〇五名出演 入場者八七二名 第三四回現代邦楽コンサート 教文小ホール 一部 小中高校大学の部 一四曲 四七名出演 二部 会員の部 八社中 二二名出演 入場者二四四名 記念演奏会合奏練習 リフレサッポロ 「虹」「管弦章節」指導山本邦山先生 札幌市民芸術祭邦楽演奏会 教文小ホール 琴古流渉風会退会 第四四回古典鑑賞会 かでる2・7ホール 七社中二六名出演 入場者二五〇名	評議員 (都山流)近江慧山 (上田流)亀岡幻憧 小田弘雅他四八名 星 鈴雪(琴古流) 田中汎山(都山流) 関口葉憧(上田流) 中島聖山(新都山流) 村林満詠他八名 事務局長 幹 事 事務局長 幹 事
二〇一三	平二五 六、二三	札幌三曲協会創立七〇周年記念行事の実施 ・ 記念曲「北の四季」の作曲を委嘱、初演 ・ 人間国宝山本邦山特演による記念演奏会 ・ 創立七〇周年記念誌の発刊 ・ 記念祝賀会において功労者に感謝状贈呈 亀岡幻憧(記念誌担当理事) 創立七〇周年記念演奏会 教文大ホール 二六社中 四五七名出演 入場者一、四〇〇名 人間国宝山本邦山特別出演 「合奏曲六段」「松竹梅」「管弦章節」「虹」「桐韻」 「静寂(祈り)」「北の四季」以上七曲演奏 第三五回現代邦楽コンサート 教文小ホール 第三三回北海道三曲コンクール かでる2・7ホール 札幌市民芸術祭邦楽演奏会 教文小ホール 第四五回古典鑑賞会 かでる2・7ホール	顧問 相談役 会長 副会長 理事 山田流 橋本賀寿井、大畑豊梢 羽山弥智井 (琴古流)菅原久仁義 (新都山流)中島聖山 (都山流)近江慧山 (上田流)亀岡幻憧 小田弘雅他四三名 評議員 小田弘雅他四三名

西 曆	二〇一三	
年 度		
沿 革 ・ 主 要 行 事		
役 員 等	監 事 星 鈴雪(琴古流) 田中汎山(都山流) 関口葉懂(上田流) 中島聖山(新都山流) 村林満詠他九名	幹 事 事務局長