

札幌三曲協会年代史

西暦	年 度	沿革・主 要 行 事	役 員 等
一九四三	昭一八 七、一〇	琴古流鈴慕会々長であった藤沢鈴昭の提唱により、札幌に三曲協会設立の運動が具体的に開始された。 七月十日中央区北三条西四丁目鉄道集会所（現「日生ビル」）に於いて会合が催されたが、これが事实上設立総会となつたのである。この日会則の制定、役員の選出が行われた。会則の目的には戦時中のことでもあり、事業内容は国家的に副うように配慮されたものであった。	会長 山上 熊郎（北大教授） 理事長 藤沢 鈴昭（琴古流） 理事 （生田流）吉田早苗、高橋操秀、前田雅楽寿美、菊成鳳琴、菊岸高野、唯是菊枝
一九四四	昭一九 八、二九	一、会員 特別会員（教授者）、普通会員（同好者）及び賛助会員の三種二、役員 会長、理事長及び理事で構成され、外に相談役を置いた。 三、役員選任は特別会員が全員理事となり、理事長はその互選で決めた。会長には学識経験者を推戴した。	井口松美、橋本賀寿井、新田佐美治、新田佐美代、上遠野登委勢、佐薙岡豊
一九四五	昭二〇 六、八	建盤献金三曲演奏会 北三・西四 鉄道集会所	（山田流）高橋涉童 （都山流）畠中康山
一九四六	昭二一 理 事 畠中康山 死去	三曲演奏大会 北海道帝国大学中央講堂	
一九四七	昭二二 理 事 畠中康山 死去	藤沢鈴昭の急逝は、三曲協会にとって大きな損失であったと同時に三曲協会の運営に転換を迎える動機ともなつたのである。	
一九四八	昭二三 理 事 畠中康山 死去	三曲協会は組織改正を行い概ね左記の事項を申し合わせた。 一、会長は部内から選出し、理事長は置かない。 二、目的の重点を技能の鍛磨と親睦におく。 三、事務の仕事をする者を幹事とする。 四、理事でない教授者に幹部という名称をつけることができる。 五、会員名簿は作らない。出演については機会均等である。	会長 高橋涉童（琴古流） 理事 （生田流）吉田早苗、高橋操秀、前田雅楽寿美、菊成鳳琴、菊岸高野、唯是菊枝 (山田流) 井口松美、橋本賀寿井、新田佐美治、新田佐美代、上遠野登委勢、佐薙岡豊 (琴古流) 橋本鈴法 (都山流) 金子繡山
一九四九 六、六 一二	三曲演奏会 西の宮	三曲演奏会 西の宮（中島電車終点前）	

西暦	年 度	沿革・主要行事	役員等
一九四九	一〇、一〇 昭二四	三曲演奏会 西の宮	
一九五〇	五、二九	三曲演奏会 中央公民館（北・西） 札幌市民文化祭 邦楽演奏会 中央公民館	
一九五一	昭二五	三曲演奏会 中央市民館	
一九五二	一〇、一五 昭二六	三曲演奏会 市民会館 会長 高橋涉童、北海道文化奨励賞受賞	
一九五三	六、一 昭二八	三曲演奏会 市民会館 理事 井口松美 死去 理事 橋本鈴法 死去	
一九五四	七、五 昭二九	三曲演奏会 市民会館 三曲演奏会 市民会館 三曲演奏会（日時・会場不詳）	
会長 高橋涉童（琴古流） 理事（生田流）吉田早苗、高橋操秀、前田雅樂寿美、菊成鳳琴、 菊岸高野 (山田流) 橋本賀寿井、新田佐美治、 新田佐美代、上遠野登委勢 佐薙岡豊			
独立幹部 幹事 （琴古流）小谷鈴峰 （都山流）蘇武紀山 （山田流）菊淀琴鳳 （山田流）伊藤美音井、細川井華芳 伊藤鈴鳥、橋本史童、竹内鈴欽、 佐々木朋童（以上琴古流）、 矢野秀宇山、清水長山（以上都山流）			

西暦	年 度	沿革・主要行事	役員等
一九五五	昭三〇	菊岸高野 休業に入る。 三曲演奏会	菊岸高野理事解任 幹事竹内鈴欽・江守鈴豊と交代
一九五六	昭三一	札幌市民文化祭 邦楽大会 市民会館	
一九五七	昭三二	三曲演奏会 市民会館	
一九五八	昭三三	三曲演奏会 中央創成小学校講堂	
一九五九	昭三四	菊岸高野 現役復帰	
一九六〇	昭三五	第一回北海道邦楽邦舞大会 新東宝劇場	
一九六一	昭三六	三曲演奏会 札幌市民文化祭 邦楽邦舞公演	
一、二二九 四、四 一一	一、三一 四、二 一一	第二十一回札幌市民劇場 邦楽邦舞観賞会 第三回北海道邦楽邦舞大会 市民会館 三曲演奏会 第三十七回札幌市民劇場 邦楽邦舞合同公演 市民会館	菊岸高野 理事に復帰 細川井華芳 理事に昇格
第四四回札幌市民劇場 邦楽邦舞観賞会 市民会館 第四回北海道邦楽邦舞大会 市民会館 三曲演奏会 自治会館 第六一回札幌市民劇場 第一回邦楽邦舞合同公演 市民会館		会長 新田佐美治 (山田流) 理事 (生田流) 吉田早苗、高橋操秀、前田雅樂寿美、菊成鳳琴、菊岸高野 (山田流) 橋本賀寿井、新田佐美代、佐薙岡豊、細川井華芳 (琴古流) 高橋涉童、小谷鈴峰	

西暦	年度	沿革・主行事	役員等	
一九六二	昭三七	第六、五回札幌市民劇場 新春邦楽邦舞観賞会 市民会館 第五回北海道邦楽邦舞大会 市民会館 三曲演奏会	(都山流) 蘇武紀山 (山田流) 伊藤美音井 幹事 伊藤鈴鳥、橋本史童、江守鈴豊、 佐々木朋童(以上琴古流)	
一九六三	昭三八	第八二回札幌市民劇場 邦楽邦舞祭 市民会館	矢野琇宇山、清水長山(以上都山流) 会長 新田佐美治(山田流)	
一九六四	昭三九	一、二二 二、二七 四、一 九、二	教授者が増加したことに伴い、協会では幹部という名称を与えて優遇する制度を設け、若い教授者の進出を促した。(幹部登録四六名) 理事以外の実力者を以って、幹部会を結成 第八九回札幌市民劇場 新春邦楽邦舞観賞会 市民会館 第九三回札幌市民劇場 春の筝曲演奏会 市民会館 第六回北海道邦楽邦舞大会 市民会館 三曲演奏会	理事 (生田流) 吉田早苗、前田雅樂寿美、菊淀琴鳳、村木百合子、 菊成鳳琴、菊岸高野 (山田流) 橋本賀寿井、新田佐美代、細川井華芳、佐羅岡豊 (琴古流) 高橋涉童、小谷鈴峰 (都山流) 山形保久山(都山は交代制) 幹部会委員長 伊藤鈴鳥(琴古流)
一九六五	昭四〇	八、一〇 一、二二 四、一 三曲演奏会	元理事高橋操秀 死去 第一一〇回札幌市民劇場 新春邦楽邦舞観賞会 市民会館 第七回北海道邦楽邦舞大会 市民会館 第一一九回札幌市民劇場 札幌三曲協会新進幹部演奏会 市民会館 戦時中から戦後暫く低迷を続けていた邦楽三曲会にも漸く復興の兆しが見え初めるとともに、未曾有の神武景気を迎えるが、これに遙けて当協会では組織の全面改正を行うこととし、六月十三日婦人会館において札幌三曲協会新協会設立総会が開かれた。 会議の最重要点はいうまでもなく、札幌三曲協会々則の逐条審議で	幹部 (生田流) 高橋愛子他十八名 (山田流) 橋本妙子他二十二名 (筑紫流) 米林茂夫 (上田流) 佐伯恍憧他一名 名譽会長 原田与作(札幌市長) 相談役 高橋涉童(琴古流)、久保邦山(都山流) 副会長 新田佐美治(山田流) 前田雅樂寿美(生田流)

西暦	年 度	沿革・主 報 行 事	役 員 等
		あつた。この時の会則及び新体制が現三曲協会の原形なのである。 役員選出 評議員は前述の幹部と称せられた門人教授者以上が最初の評議員となつた。(計二十七名) 理事についても同様選考委員による選出 第一二八回札幌市民劇場 新春邦楽邦舞観賞会 市民会館 第八回北海道邦楽邦舞大会 市民会館 三曲演奏会	工藤峴山(都山流) 吉田早苗、菊成鳳琴、 菊岸高野 (山田流) 橋本賀寿井、佐難岡豊 (琴古流) 小谷鈴峰 佐藤秀瑛他十七名 玉沢峯童(琴古流)、 伊藤捷山(都山流) 伊藤鈴鳥(琴古流) 今億鈴頌他四名
一九六六	昭四一	第一一三四回札幌市民劇場 新春邦楽邦舞観賞会 市民会館 第九回北海道邦楽邦舞大会 市民会館 三曲合同演奏会 道新ホール	理 事(生田流) 吉田早苗、菊成鳳琴、 菊岸高野 (山田流) 橋本賀寿井、佐難岡豊 (琴古流) 小谷鈴峰 佐藤秀瑛他十七名 玉沢峯童(琴古流)、 伊藤捷山(都山流) 伊藤鈴鳥(琴古流) 今億鈴頌他四名
一九六七	昭四二	第一一六一回札幌市民劇場 札幌三曲協会新進幹部演奏会 市民会館 今年より評議員の選出は全会員の総選挙によることと改正された。 方法は「評議員選挙投票用紙」に全会員氏名を印刷し(当時三八一名)予め協議決定している評議員定数二七名を系統別に氏名に○印をつけて選出する方式。これは代表者に一括提出。 評議員定数二七名 生田流 一、 琴古流 三、 上田流 一 山田流 九、 都山流 三	評議員 事務局長 幹事 監事
一、二五		第一回全道三曲コンクール開催(札幌三曲協会主催) 元理事 新田佐美代 死去 第一六三回札幌市民劇場 新春邦楽邦舞観賞会 市民会館 第一〇回北海道邦楽邦舞大会 市民会館	理 事(生田流) 吉田早苗、菊岸高野、 前田雅楽寿美(生田流) 佐藤岡豊(山田流)、 金子繡山(都山流) 村木百合子 (山田流) 橋本賀寿井、新田佐美治 (琴古流) 伊藤鈴鳥

西暦	年度	沿革・主要行事	役員等
一九六七	七、二八、一三	定期演奏会 道新ホール 第一回全道三曲コンクール 共済ホール	評議員 菊臨恍悠他十七名 監事 玉沢峯童(琴古流)、伊藤捷山(都山流)
一九六八	昭四三四、一六、三〇	札幌音芸主催 邦楽新人の夕 共済ホール 北海道新聞社主催 愛の邦楽邦舞の会 道新ホール	事務局長 伊藤鈴鳥(琴古流) 幹事 今億鈴頌他四名
一九六九	昭四五七、一五、一八、一八	第一回北海道邦楽邦舞大会 市民会館 定期演奏会 北海道百年奉讃歌「北辺の四季」合同演奏、晝・夜二回 第一回全道三曲コンクール 自治会館ホール	
昭四五	一〇、三一	道博協賛行事参加「北辺の四季」合同演奏 中島公園特設舞台 第一八八回札幌市民劇場 箏曲の夕 “現代作曲家の作品による” 市民会館 開催 道新ホール	
一九七〇	一、一〇	理事 橋本賀寿井(初代) 死去 役員選出事項の改正	
昭四五	六、二九	会員十名以上を有する社中にあつては、その代表者一名は評議員として無条件選出すること。その他は選考委員により選出されることとなつた。	
一、二三	六、二九	第一九二回札幌市民劇場 新春邦楽邦舞観賞会 市民会館 第一二回北海道邦楽邦舞大会 市民会館	
四、一	八、三一	定期演奏会 共済ホール 定期演奏会 共済ホール 第三回全道三曲コンクール 共済ホール	
札幌市民劇場 新春邦楽邦舞観賞会 市民会館 札幌市民劇場 箏・尺八新人演奏会 市民会館 第一三回北海道邦楽邦舞大会 市民会館			

西暦	年度	沿革・主要行事		役員等
		評議員	監事	
一九七〇	六、二八	定期演奏会 共済ホール	(上田流) 佐伯恍憧	
	八、三〇	第四回全道三曲コンクール 自治会館ホール	菊岸高野他二十名	
一一、一	一〇、一	札幌三曲協会 会報 第一号発行	玉沢峯童(琴古流)、伊藤捷山(都山流)	
一一、二三	一一、二三	三曲古典会創設、三曲古典会 第一回発表	今億鈴頌他四名	
一九七一	昭四六	副会長 佐羅岡豊 北海道文化奨励賞受賞		
一九七二	昭四七	市民劇場 新春邦楽邦舞観賞会 市民会館		
	四、四	第一四回北海道邦楽邦舞大会 市民会館		
	六、二七	定期演奏会 曲・夜二回開催 共済ホール		
	八、二二	第五回全道三曲コンクール 自治会館ホール		
	一二、一三	三曲古典会 北専会館		
一九七三	昭四八	会長 前田雅楽寿美 北海道文化賞受賞		
	四、九	第一五回北海道邦楽邦舞大会 市民会館		
	七、九	定期演奏会 共済ホール		
	八、二〇	第六回全道三曲コンクール 道新ホール		
	一一、二六	定期演奏会 共済ホール		
	一二	三曲古典会 北専会館		
一〇、一 一五 一八、一 一九	昭四八	北海道三曲連盟設立される。 全道三曲コンクール事業を札幌三曲協会より、連盟所管事業とし引き継ぎする。		
		副会長 佐羅岡豊 札幌市民芸術賞受賞		
		相談役 小谷鈴峰 死去		
		HBC開局二十周年記念 第一六回北海道邦楽邦舞大会 市民会館		
		定期演奏会 共済ホール		
		第七回全道三曲コンクール 道新ホール		
		札幌市民芸術祭 新人邦楽祭 市民会館		
		理事		
		副会長		
		副会長		
		副会長		
		顧問		
		相談役		
		会長		
		（生田流）吉田早苗、村木百合子		
		（山田流）新田佐美治		
		（琴古流）南雲州童		

西暦	年度	沿革・主要行事	役員
一九七三	一一、一八	定期演奏会 共済ホール	(都山流) 金子繡山 (上田流) 佐伯恍憧
一九七四	一二、二〇	定期演奏会 共済ホール	菊岸高野他二十五名
一九七五	昭四九 六、三〇	第一七回北海道邦楽舞大会 市民会館	玉沢峯童(琴古流)
	八、二一	第八回全道三曲コンクール 道新ホール	伊藤捷山(都山流)
	一〇、二五	札幌市民芸術祭 新人邦楽祭 市民会館	伊藤鈴鳥(琴古流)
	一七	定期演奏会 共済ホール	今村博光他四名
	二、一五	定期演奏会 共済ホール	
	八、二四	北海道邦楽邦舞新春大会 道新ホール	
	一〇、二八	第九回全道三曲コンクール 道新ホール	
	一一、九	札幌市民芸術祭 新人邦楽祭 共済ホール	
	一一、二三	定期演奏会 共済ホール	
	二、七	第十八回北海道邦楽邦舞大会 市民会館	
		三曲古典会 北専会館	
		相談役 工藤峴山 死去	
		理事 佐伯恍憧 死去	
		相談役 金子繡山 死去	
		顧問 高橋涉童 死去	
幹事長	評議員	名譽会長	(都山流) 金子繡山 (上田流) 佐伯恍憧
事務局長	監事	顧問	菊岸高野他二十五名
幹事	評議員	副会長	玉沢峯童(琴古流)
		相談役	伊藤捷山(都山流)
		会長	伊藤鈴鳥(琴古流)
		理事(生田流)	今村博光他四名
幹事長	監事	(山田流)	
		(琴古流)	
		(都山流)	
		(上田流)	
		橋本賀寿井、新田佐美治	
		南雲州童、伊藤鈴鳥	
		山形保久山、伊藤捷山	
		佐伯恍憧	
		菊岸高野他三十八名	
		玉沢峯童(琴古流)	
		高垣教山(都山流)	
		伊藤鈴鳥(琴古流)	
		村田雅樂照他四名	

西暦		年 度		沿革		主 要 行事		役員		理 事 (上田流)		佐伯恍憧死去により渡辺裕憧憬理	
一九七六		昭五二		定期演奏会 共済ホール		事となる							
一九七七		五、二三		第一〇回全道三曲コンクール		道新ホール							
一九七八		八、三三		札幌市民芸術祭 新人邦楽祭		共済ホール							
一九七八		一〇、三三		第一九回北海道邦楽邦舞大会		厚生年金会館ホール							
一九七九		一一、三三		定期演奏会 共済ホール									
一九八〇		一一、二八		一二、二八		古典鑑賞会 教文小ホール							
一九八一		一二、二二		一二、二二		定期演奏会 教文小ホール							
一九八二		一九七九		・報酬標準額を定める(教授料)									
一九八三		一九七九		入会金三千円 初伝五千円 中伝六千円 奥伝八千円		以上一円							
一九八四		一九七九		永世理事が新設された									
一九八五		一九七九		定期演奏会 共済ホール									
一九八六		一九七九		邦楽邦舞観賞会 『三曲の会』 教文小ホール									
一九八七		一九七九		第一回全道三曲コンクール		共済ホール							
一九八八		一九七九		定期演奏会 共済ホール									
一九八九		一九七九		札幌市民芸術祭 新人邦楽祭 共済ホール									
一九九〇		一九七九		北海道三曲連盟 第一回演奏会 共済ホール									
一九九一		一九七九		第二〇回北海道邦楽邦舞大会 厚生年金会館ホール									
一九九二		一九七九		古典観賞会 教文小ホール									
一九九三		一九七九		永世理事 前田雅楽寿美 札幌市芸術文化功労者賞受賞									
一九九四		一九七九		「現代邦楽の夕」創設									
一九九五		一九七九		第一回現代邦楽の夕 教文小ホール									
一九九六		一九七九		第四五回定期演奏会 共済ホール									
一九九七		一九七九		第一二回全道三曲コンクール 共済ホール									
一九九八		一九七九		第四六回定期演奏会 共済ホール									
監評議員		役員		名譽会長		相談役		副会長		会長		理事 (生田流)	
事		理事 (上田流)		板垣武四 (札幌市長)		久保邦山、高垣政山(以上都		山流)、中野喜久井(山田流)		相談役		佐薙岡豊 (山田流)	
				(琴古流)		吉田早苗、高垣幸子、		副会長		村木百合子 (生田流)、		遠藤教山 (都山流)	
				(都山流)		近江雅楽久爾、		会長		前田雅楽寿美 (永世)		(山田流)	
				(新田佐美治 (永世))		橋本賀寿井、佐薙絲豊、		理事 (生田流)		橋本賀寿井、伊藤鈴鳥		(琴古流)	
				(上田流)		南雲秀豊他四十五名		前田雅楽寿美 (永世)		伊藤捷山		(都山流)	
				玉沢峯童 (琴古流)、		渡辺裕憧							

西暦		沿革・主要行事		役員等	
年 度	事務局長	幹事	監事	名譽会員	
一九七八	一〇、一五	後藤夢山（都山流） 伊藤鈴鳥（琴古流） 長根雅楽悠美他四名			
一九七九	一一、二六	札幌市民芸術祭 新人邦楽祭 共済ホール 第二回北海道邦楽邦舞大会 市民会館			
一九八〇	一二、五	三曲古典会 教文小ホール			
昭五五	二、二〇	理事 高垣幸子 札幌市民文化奨励賞受賞			
一、五	二、一〇				
六、二六	五、二七	第四三回北海道邦楽邦舞大会 厚生年金会館ホール			
六、二六	六、二六	第四七回定期演奏会 共済ホール			
一、五	七、一七	第二回現代邦楽の夕 教文小ホール			
二、二四	八、一九	第一三回全道三曲コンクール 共済ホール			
二、二三	九、一七	第四八回定期演奏会 共済ホール			
二、二六	一、一七	札幌市民芸術祭 新人邦楽祭 共済ホール			
二、二〇	一、一六	札幌教育文化会館主催 “新春雪の踊り” 教文小ホール			
"	一、一六	第三五七回札幌市民劇場 第三回現代邦楽の夕 共済ホール			
高垣歎山 死去	一、一六	川越守による委嘱作品邦楽器のための合奏曲 “春の舞” 初演			
相談役 久保邦山 死去	一、一六	第一回全道三曲コンクール 共済ホール			
三曲古典会 教文小ホール	一、一六	第四九回定期演奏会 共済ホール			
北海道三曲連盟 第二回演奏会 教文小ホール	一、一六	札幌市民芸術祭 新人邦楽祭 共済ホール			
第二三回北海道邦楽邦舞大会 厚生年金会館ホール	一、一六	第二三回北海道邦楽邦舞大会 厚生年金会館ホール			

西暦	年 度	沿革・主要行事						役員等
		名譽会長	相談役	名譽会員	副会長	理事(生田流)	監評議員	
一九八一	昭五六	永世理事 前田雅楽寿美・北海道開発功劳賞受賞		板垣武四(札幌市長)				
	五、二四	第五〇回定期演奏会 共済ホール		吉田早苗(生田流)、中野喜久井(山田流)、玉沢峯童(琴古流)、伊藤捷山				
一九八二	昭五七	第四回現代邦楽の夕 教文小ホール		菊成鳳琴、菊岸高野、菊淀琴鳳(以上生田流)				
	八、二三	第一五回全道三曲コンクール 教文小ホール		佐薙岡豊(山田流)				
一九八三	六、五	第二四回北海道邦楽邦舞大会 厚生年金会館ホール		村木百合子(生田流)、遠藤教山(都山流)				
六、五	昭五八	三曲古典会 教文小ホール		高垣幸子、近江雅楽久爾、南雲秀豊、前田雅楽寿美(永世)				
二二	一、二三	第三九四回札幌市民劇場 第五回現代邦楽の夕 教文小ホール		橋本賀寿井、永井寿喜井、新田佐美治(永世)				
一一	一、二二	第五一回定期演奏会 共済ホール		(山田流)				
一一	一、二一	第一六回全道三曲コンクール 教文小ホール		(琴古流)				
一一	一、二一	札幌市民芸術祭 新人邦楽祭 共済ホール		(都山流)				
一一	一、二一	第二五回北海道邦楽邦舞大会 厚生年金会館ホール		(上田流)				
一一	一、二一	三曲古典会 教文小ホール		高橋麗賀他五十四名				
一一	一、二一	第五回新春雪のおどり 教文小ホール		北山鈴洞(琴古流)、森本秀山(都山流)、大萱生幽憧(上田流)				
一一	一、二一	第一回北海道邦楽大会 教文小ホール		伊藤鈴鳥(琴古流)				
一一	一、二一	第四回札幌芸術劇場 新人邦楽祭一〇周年記念演奏会 春のしらべ		長根雅楽悠美他三名				
一一	一、二一	教文小ホール						
一一	一、二一	第六回現代邦楽の夕 共済ホール						
一一	一、二一	札幌三曲協会創立四〇周年 記念三曲演奏会 共済ホール						
名譽会員								
名譽会員	名譽会長	幹事	事務局長	監評議員	理事(生田流)	副会長	名譽会員	役員等
相談役	相談役	事務局長	監評議員	理事(生田流)	副会長	名譽会員	役員等	
菊淀琴鳳、菊岸高野、菊成鳳琴(以上生田流)	板垣武四(札幌市長)	吉田早苗(生田流)、中野喜久井(山田流)、玉沢峯童(琴古流)、伊藤捷山(新都山流)	高垣幸子、近江雅楽久爾、南雲秀豊、前田雅楽寿美(永世)	橋本賀寿井、永井寿喜井、新田佐美治(永世)	佐薙岡豊(山田流)	村木百合子(生田流)、遠藤教山(都山流)	吉田早苗(生田流)、中野喜久井(山田流)、玉沢峯童(琴古流)、伊藤捷山(新都山流)	板垣武四(札幌市長)

西暦	年度	沿革・主要行事		役員等
		会長	副会長	
一九八三	昭五九	青木鉛慕、藤井久仁江 第一七回全道三曲コンクール 特別出演	佐薙岡豊（山田流）	
一九八四	昭五九	八、二一〇、一八二、二三一、二七 札幌市民芸術祭 新人邦楽祭 共済ホール 北海道三曲連盟 第三回定期演奏会 教文大ホール 三曲古典会 教文小ホール	村木百合子（生田流）、遠藤教山（都山流）	
一九八五	昭六〇	三、四五、二七 第一回北海道邦楽大会 教文大ホール 第五三回定期演奏会 共済ホール	理事（生田流）高垣幸子、近江雅楽久爾、南雲秀豊	
一九八六	昭六一	六、二六 第七回現代邦楽の夕 教文小ホール 第一八回全道三曲コンクール 教文小ホール	（山田流）橋本賀寿井、永井寿喜井、新田佐美治（永世）	
一九八七	昭六二	一〇、一九三、二二 札幌市民芸術祭 新人邦楽祭 共済ホール 第一五回三曲古典の夕 教文小ホール	（琴古流）南雲州童、伊藤鈴鳥（都山流）山形保久山、大道蕉山（上田流）渡辺裕憧	
一九八八	昭六三	八、二二 第一回現代邦楽の夕 教文小ホール 名誉会員 佐薙岡豊 北海道文化賞受賞	横山弘艶他五十五名	
一九八九	昭六四	二、二三 元理事 蘇武紀山 死去 ・長根雅楽悠美（若菜会）札幌市民文化奨励賞受賞	北山鈴洞（琴古流）、森本秀山（都山流）、大萱生幽憧（上田流）伊藤鈴鳥（琴古流）	
一九九〇	昭六五	三、一七 第三回北海道邦楽大会 教文大ホール 第五四回定期演奏会 共済ホール	板垣武四（札幌市長）吉田早苗（生田流）、中野喜久井（山田流）、玉沢峯童（琴古流）、伊藤捷山（新都山流）	
一九九一	昭六六	一、二五 第八回現代邦楽の夕 教文小ホール 第一九回全道三曲コンクール 教文小ホール	菊岸高野、菊淀琴鳳（以上生田流）	
一九九二	昭六七	札幌市民芸術祭 新人邦楽祭 共済ホール 第一六回三曲古典会 教文小ホール ・教授料を改定し四月一日から実施	佐薙岡豊（山田流） 村木百合子（生田流）、遠藤教山（都山流）	
一九九三	昭六八	八、二二 ・宮城会村木社中は「宮城社・澄音会」に改称 入門料五千円、初伝六千円、中伝七千円、奥伝以上一万円	佐薙岡豊（山田流） 村木百合子（生田流）、遠藤教山（都山流）	

西暦	年 度	沿革・主要行事		役員等
		理 事	事 (生田流) 近江雅楽久爾、高垣幸子、菊脇恍悠	
一九八五	昭六一	・宮城会村木社中は「宮城社・澄音会」に改称 ・都山流楽会札幌幹部会は同会、札幌支部に改称	(山田流) 橋本賀寿井、永井寿喜井、新田佐美治(永世)	(琴古流) 南雲州童、伊藤鈴鳥
一九八六	昭六二	名譽会員 菊岸高野 死去 相談役 伊藤捷山 死去	(都山流) 山形保久山、大道蕉山 (上田流) 渡辺裕憧	(都山流) 山形保久山、大道蕉山 (上田流) 渡辺裕憧
一九八七	昭六一	第四回北海道邦楽大会 教文大ホール 第五五回定期演奏会 共済ホール	小田弘稚他五十五名	小田弘稚他五十五名
一九八八	昭六二	第九回現代邦楽の夕 教文小ホール 第二〇回全道三曲コンクール 教文小ホール	北山鈴洞(琴古流)、森本秀山(都山流)、大萱生幽憧(上田流)	北山鈴洞(琴古流)、森本秀山(都山流)、大萱生幽憧憬(上田流)
昭六三	一九八七 一九八八 一九八九 一二、二〇 一二、二九 一二、三〇	札幌市民芸術祭 新人邦楽演奏会 共済ホール 北海道三曲連盟 第四回定期演奏会 教文小ホール 第一七回三曲古典の会 教文小ホール 相談役 玉沢峯童 死去 元監事 後藤夢山 死去 元理事 細川井華芳 死去	伊藤鈴鳥(琴古流) 按田雅楽弥栄他三名	伊藤鈴鳥(琴古流) 按田雅楽弥栄他三名
一九八九	昭六一	第五回北海道邦楽大会 教文大ホール 第五六回定期演奏会 共済ホール	坂垣武四(札幌市長)	坂垣武四(札幌市長)
一一、二四	昭六一	第一〇回現代邦楽の夕 教文小ホール	吉田早苗(生田流)、中野喜久井(山田流)、佐々木紘山(新都山流)	吉田早苗(生田流)、中野喜久井(山田流)、佐々木紘山(新都山流)
一一、二五	昭六一	第二回全道三曲コンクール ルーテル・ホール	菊淀琴鳳(生田流)	菊淀琴鳳(生田流)
一二、二六	昭六一	札幌市民芸術祭 新人邦楽演奏会 共済ホール	佐羅岡豊(山田流)	佐羅岡豊(山田流)
一二、二七	昭六一	第一八回三曲古典の会 教文小ホール	村木百合子(生田流)、遠藤教山(都山流)	村木百合子(生田流)、遠藤教山(都山流)
一二、二八	昭六一	会長 佐羅岡豊、北海道開発功労賞受賞	高垣幸子	高垣幸子
一二、二九	昭六一	相談役 佐々木紘山 死去	(山田流) 橋本賀寿井、永井寿喜井、	(山田流) 橋本賀寿井、永井寿喜井、
一二、三〇	昭六一	会長 佐羅岡豊、北海道開発功労賞受賞	高垣幸子	高垣幸子
一二、三一	昭六一	相談役 中野喜久井 死去	高垣幸子	高垣幸子
一二、三二	昭六一	佐羅のり子(琴友会) 北海道文化奨励賞受賞	高垣幸子	高垣幸子

		西暦		沿革・主要行事		役員等	
		年 度					
一九八九	平一	三、二三	五、二九	三、二三	五、二九	新田佐美治（永世） （琴古流）武田逸道、伊藤鈴鳥 (都山流) 大道蕉山 (新都山流) 住友撮山	幹事が増員された
二、二六	二、二六	二、二二	七、二二	六、二二	八、二八	小田弘雅他五十五名 北山鈴洞(琴古流)、 森本秀山(都山流)、 大萱生幽憧(上田流) 渡辺裕憧(上田流)	第六回北海道邦楽大会 教文大ホール 創立四五周年記念 第五七回定期演奏会 共済ホール 第一回現代邦楽の夕 教文小ホール 第二回全道三曲コンクール ルーテル・ホール 札幌市民芸術祭 新人邦楽演奏会 共済ホール
九	九	九	九	九	九	九	第一回三曲古典の会 教文小ホール 新規入会社中決定(理事会) 琴古流 豊友会 佐藤豊童 九名 閑月会 高崎逸風 九名 生田流 藤の会 米田不二子 三四名 円の会 石山律子 二五名 満寿美会 小林満子 一〇名 山田流 弥代井会 羽山弥智井 二三名 松遙会 森居松遙 六名 七社中 一一六名
				顧問	評議員		
				相談役	監事		
				名誉会員	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				理事	評議員		
				事長	監事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		
				会長	幹事		
				副会長(会長代行)	事務局長		

西暦		年 度	沿革・主 要行 事	役 員等
幹事長	事務局長	監事	評議員	監事
一九八九	一九九〇	一九九一	一九九二	一九九三
（都山流）大道蕉山 （新都山流）住友撰山 (上田流) 渡辺裕憧	小田弘雅他六十五名 北山鈴洞(琴古流)、 森本秀山(都山流)、 大萱生幽憧(上田流) 足立知山(都山流) 按田雅楽弥栄他八名	桂信雄(札幌市長) 吉田早苗(生田流) 菊淀琴鳳(生田流) 近江雅楽久爾(生田流) 村木百合子(生田流)、 大道蕉山(都山流)	桂信雄(札幌市長) 吉田早苗(生田流) 菊淀琴鳳(生田流) 近江雅楽久爾(生田流) 村木百合子(生田流)、 大道蕉山(都山流)	桂信雄(札幌市長) 吉田早苗(生田流) 菊淀琴鳳(生田流) 近江雅楽久爾(生田流) 村木百合子(生田流)、 大道蕉山(都山流)
会長遠藤教山死去 副会長村木百合子(生田流)が会長代行となる	第八回北海道邦楽大会 教文大ホール 第五回定期演奏会 教文小ホール 第一回現代邦楽の夕 教文小ホール 第二回全道三曲コンクール 教文小ホール 第二回古典三曲の会 北専プラザ	第九回北海道邦楽大会 教文大ホール 第六回定期演奏会 共済ホール 第一回現代邦楽の夕 教文小ホール 第二回全道三曲コンクール 教文小ホール 札幌市民芸術演奏会 新人邦楽演奏会 共済ホール 第三回北海道邦楽邦舞大会 厚生年金会館ホール 第二回古典三曲の会 教文ホール	第十回北海道邦楽大会 教文大ホール 第六回定期演奏会 共済ホール 第一回現代邦楽の夕 教文小ホール 第二回全道三曲コンクール 教文小ホール 札幌市民芸術祭 新人邦楽演奏会 厚生年金会館ホール 第三回北海道邦楽邦舞大会 厚生年金会館ホール 第二回古典三曲の会 教文ホール	第十回北海道邦楽大会 教文大ホール 第六回定期演奏会 共済ホール 第一回現代邦楽の夕 教文小ホール 第二回全道三曲コンクール 教文小ホール 札幌市民芸術祭 新人邦楽演奏会 教文小ホール 第三回古典三曲の会 北専プラザ
名譽会員 菊淀琴鳳死去				

						西暦		沿革・主要行事		役員等					
						一九九三		平五		年度					
七、二二	第一七回現代邦楽の夕べ 教文小ホール	七、二九	第五、二九	六、一八	札幌芸術劇場さっぽろ邦楽祭 教文大ホール	一九九四		新田佐美治（元会長、永世理事） 伊藤 鈴鳥（元事務局長、理事） 佐薙 岡豊（元会長、永世理事） 菊脇 恒悠（理事） 村木百合子（元会長代行、副会長） 第一回北海道邦楽大会 教文大ホール 協会創立五〇周年記念 三曲観賞会 共済ホール (出演者) 山口五郎・藤井久仁江・矢崎明子・萩岡松韻・室岡松孝・ 山登弘久 第一六回現代邦楽の夕 教文小ホール 北海道三曲連盟 創立二〇周年記念演奏会 旭川公会堂 札幌市民芸術祭 邦楽新人演奏会 教文小ホール 第二四回古典三曲の会 教文小ホール 永世理事 伊藤鈴鳥 文部大臣表彰受賞 中島聖山（新都山流）札幌市民文化奨励賞受賞 永世理事 佐薙岡豊 死去	一〇、一〇 一一、一五 一二、四	七、七 三、二七 五、二三	一九九四	一九九四	桂 信雄（札幌市長） 吉田早苗（生田流） 近江雅樂久爾（生田流） 村木百合子（生田流）、 大道蕉山（都山流） 橋本賀寿井、佐薙絲豊 (山田流) 永井寿喜井、新田佐美治 (永世)、佐薙岡豊（永世） (琴古流) 高崎逸風 中島鈴声、 伊藤鈴鳥（永世） (都山流) 瀬川霞山 (新都山流) 住友撰山 (上田流) 大萱生幽憧 小田弘雅他六十五名 北山鈴洞（琴古流）、 森本秀山（都山流）、 関口楓憧憬（上田流） 大萱生幽憧憬（上田流） 朝日雅樂佳峰他八名	理 事（生田流） 副会長 会長 顧問 相談役 問 桂 信雄（札幌市長） 吉田早苗（生田流） 近江雅樂久爾（生田流） 村木百合子（生田流）、 大道蕉山（都山流） 橋本賀寿井、佐薙絲豊 (山田流) 永井寿喜井、新田佐美治 (永世)、佐薙岡豊（永世） (琴古流) 高崎逸風 中島鈴声、 伊藤鈴鳥（永世） (都山流) 瀬川霞山 (新都山流) 住友撰山 (上田流) 大萱生幽憧憬 小田弘雅他六十五名 北山鈴洞（琴古流）、 森本秀山（都山流）、 関口楓憧憬（上田流） 大萱生幽憧憬（上田流） 朝日雅樂佳峰他八名	顧問 相談役 問 桂 信雄（札幌市長） 吉田早苗（生田流） 近江雅樂久爾（生田流） 村木百合子（生田流）、 大道蕉山（都山流） 橋本賀寿井、佐薙絲豊 (山田流) 永井寿喜井、新田佐美治 (永世)、佐薙岡豊（永世） (琴古流) 高崎逸風 中島鈴声、 伊藤鈴鳥（永世） (都山流) 瀬川霞山 (新都山流) 住友撰山 (上田流) 大萱生幽憧憬 小田弘雅他六十五名 北山鈴洞（琴古流）、 森本秀山（都山流）、 関口楓憧憬（上田流） 大萱生幽憧憬（上田流） 朝日雅樂佳峰他八名
七、二二	五社中二八名出演 入場者二〇〇名														

西暦		沿革・主要行事	役員等
一九九四	一九九五	十二、三	年 度
一一、二 八社中二七名出演 入場者二〇〇名	NHK歳末たすけあい募金五四、九五〇円寄付	札幌市民芸術祭邦楽新人演奏会 教文小ホール 第二六回古典三曲の会 教文小ホール	
一一、一 八社中二九名出演 入場者二三〇名	北海道三曲連盟第七回定期演奏会 かかる2・7ホール	第六三回定期演奏会 共済ホール 二六社中三三七名出演 入場者四七〇名	
一一、一 九曲九社中出演	北海道三曲連盟第七回定期演奏会 かかる2・7ホール	第一八回現代邦楽のタバ 教文小ホール 八社中三七名出演 入場者二三〇名	
一一、一 札幌市民芸術祭邦楽新人演奏会 教文小ホール	札幌市民芸術祭邦楽新人演奏会 教文小ホール	札幌市民芸術祭邦楽新人演奏会 教文小ホール	
一一、一 第二七回古典三曲の会 教文小ホール	（琴古流）高崎逸風、伊藤鈴鳥（永世）	（新都山流）住友櫻山	桂信雄（札幌市長） 吉田早苗（生田流） 近江雅楽久爾（生田流）
一一、一 七社中二二名出演 入場者二三〇名	（都山流）金子繡山	（上田流）大萱生幽憧	村木百合子（生田流） 大道蕉山（都山流） 新田佐美治（永世） 永井寿喜井
一一、一 N H K歳末たすけあい募金 五四、七〇五円寄付	（新都山流）中島鈴声	（新都山流）小田弘雅他六十三名	桂信雄（札幌市長） 吉田早苗（生田流） 近江雅楽久爾（生田流） 村木百合子（生田流） 大道蕉山（都山流） 新田佐美治（永世） 永井寿喜井
一一、一 札幌市民芸術祭邦楽新人演奏会 八社中三二名出演 入場者二五〇名	（都山流）森本秀山（都山流）	（都山流）森本秀山（都山流）	
一一、一 第二八回古典三曲の会 かかる2・7ホール	（上田流）関口楓憧（上田流）	（上田流）大萱生幽憧（上田流）	
一一、一 N H K歳末たすけあい募金 三六、五三六円寄付	（上田流）朝日雅樂佳峰他八名	（上田流）朝日雅樂佳峰他八名	
幹事 事務局長	評議員 監事	理事 副会長	顧問 相談役

西暦 年度										沿革・主要行事	役員等
										顧問	桂信雄(札幌市長)
										相談役	吉田早苗(生田流)
										副会長	大道蕉山(都山流)
一九九八	平一〇	七、七	八、九	九、二八	一一、一五	一二、五	七、八	七、一	平九	西暦 年度	佐薙岡豊(山田流)
第六五回定期演奏会 共済ホール										顧問	桂信雄(札幌市長)
二七社中三三四名出演 入場者五〇〇名										相談役	吉田早苗(生田流)
第二〇回現代邦楽の夕べ 教文小ホール										副会長	大道蕉山(都山流)
七社中三〇名出演 入場者二五〇名										顧問	佐薙岡豊(山田流)
札幌コンサートホールオープン記念コンサート										相談役	長根雅樂悠美(生田流)
六曲六社中二〇一名出演										副会長	佐薙岡豊(山田流)
札幌市民芸術祭邦楽新人演奏会										顧問	桂信雄(札幌市長)
第二九回古典三曲の会 教文小ホール										相談役	吉田早苗(生田流)
八社中三〇名出演 入場者三〇〇名										副会長	大道蕉山(都山流)
NHK歳末たすけあい募金 五一、二〇三円寄付										顧問	佐薙岡豊(山田流)
第六六回定期演奏会 共済ホール										相談役	桂信雄(札幌市長)
二六社中三四〇名出演 入場者五〇〇名										副会長	吉田早苗(生田流)
第二回現代邦楽の夕べ ザ・ルーテルホール										顧問	大道蕉山(都山流)
七社中三一名出演 入場者二五〇名										相談役	佐薙岡豊(山田流)
北海道三曲連盟主催第二八回北海道三曲コンクール										副会長	佐薙岡豊(山田流)
北海道三曲連盟第二八回定期演奏会										顧問	桂信雄(札幌市長)
中央区主催「ふれあい邦楽コンサート」キタラ小ホール										相談役	吉田早苗(生田流)
キタラ小ホール										副会長	大道蕉山(都山流)
生田流若菜会出演										顧問	佐薙岡豊(山田流)
北海道三曲連盟第二八回定期演奏会										相談役	桂信雄(札幌市長)
苦小牧市民会館大ホール										副会長	吉田早苗(生田流)
六曲六社中出演										顧問	大道蕉山(都山流)
第三〇回古典三曲の会 かでる2・7ホール										相談役	佐薙岡豊(山田流)
九社中三六名出演 入場者三〇〇名										副会長	佐薙岡豊(山田流)
NHK歳末たすけあい募金 三八、七四〇円寄付										顧問	桂信雄(札幌市長)

西暦										沿革・主要行事				役員等			
一九九九 平二										年度							
二〇〇〇 平二										年							
一一、一六	九、一五	八、二〇	七、一五	五、二二	三、九	一一、四	九、二一	七、五	五、一六	一一、一	一二、四	中央区主催「ふれあい邦楽コンサート」キタラ小ホール	第六七回定期演奏会 共済ホール	顧問	相談役	会長	副会長
一一、一六	九、一五	八、二〇	七、一五	五、二二	三、九	札幌市民芸術祭邦楽新人演奏会	生田流若菜会出演	二六社中三六八名出演 入場者七五〇名	札幌コンサートホール主催「札響との邦楽演奏会」	第三回三曲古典演奏会 教文小ホール	第六八回定期演奏会 共済ホール	（山田流）橋本賀寿井、新田佐美治 （永世）、永井寿喜井	桂信雄（札幌市長） 吉田早苗（生田流）	高垣幸子	長根雅楽悠美（生田流） 佐羅岡豊（山田流）	桂信雄（札幌市長） 吉田早苗（生田流）	高垣幸子
一一、一六	九、一五	八、二〇	七、一五	五、二二	三、九	札幌コンサートホール主催「札響との邦楽演奏会」	山田流琴友会、佐羅岡豊出演	二六社中三七八名出演 入場者七二〇名	札幌コンサートホール主催「札響との邦楽演奏会」	第二三回現代邦楽の夕べ 教文小ホール	七社中三一名出演 入場者二〇〇名	（都山流）金子繡山 (新都山流)中島聖山 (上田流)大萱生幽憧、関口楓憧 小田弘雅他五八名 花蘭伶童(琴古流)	（琴古流）高崎逸風、今億鈴頌 森本秀山(都山流) 亀岡幻憧(上田流) 関口楓憧(上田流) 竹井由起子他八名	桂信雄（札幌市長） 吉田早苗（生田流） 大道蕉山（都山流） 佐羅岡豊（山田流） 長根雅楽悠美（生田流） 佐羅岡豊（山田流） 高垣幸子	桂信雄（札幌市長） 吉田早苗（生田流） 大道蕉山（都山流） 佐羅岡豊（山田流） 長根雅楽悠美（生田流） 佐羅岡豊（山田流） 高垣幸子	桂信雄（札幌市長） 吉田早苗（生田流） 大道蕉山（都山流） 佐羅岡豊（山田流） 長根雅楽悠美（生田流） 佐羅岡豊（山田流） 高垣幸子	
一一、一六	九、一五	八、二〇	七、一五	五、二二	三、九	札幌市民芸術祭邦楽新人演奏会 教文小ホール	生田流芙蓉会出演	北海道三曲連盟主催第二九回北海道三曲コンクール	札幌市民芸術祭邦楽新人演奏会 教文小ホール	第三二回三曲古典演奏会 教文小ホール	一〇社中三三名出演 入場者二四〇名	（都山流）金子繡山 (新都山流)中島聖山 (上田流)大萱生幽憧憬、関口楓憧憬 小田弘雅他五八名 花蘭伶童(琴古流)	（琴古流）高崎逸風、今億鈴頌 森本秀山(都山流) 亀岡幻憧憬(上田流) 関口楓憧憬(上田流) 竹井由起子他八名	桂信雄（札幌市長） 吉田早苗（生田流） 大道蕉山（都山流） 佐羅岡豊（山田流） 長根雅楽悠美（生田流） 佐羅岡豊（山田流） 高垣幸子	桂信雄（札幌市長） 吉田早苗（生田流） 大道蕉山（都山流） 佐羅岡豊（山田流） 長根雅楽悠美（生田流） 佐羅岡豊（山田流） 高垣幸子	桂信雄（札幌市長） 吉田早苗（生田流） 大道蕉山（都山流） 佐羅岡豊（山田流） 長根雅楽悠美（生田流） 佐羅岡豊（山田流） 高垣幸子	

西暦	年 度	沿革・主要行事	役員等
二〇〇一	平一三	第六九回定期演奏会 共済ホール 二六社中三七八名出演 入場者七五〇名 第二四回現代邦楽のタベ 教文小ホール 七社中二四名出演 入場者二五〇名 九、一五 中央区主催「ふれあい邦楽コンサート」キタラ小ホール 山田流賀寿美会出演	桂信雄(札幌市長) 大道蕉山(都山流) 佐薙岡豊(山田流) 長根雅楽悠美(生田流) 高垣幸子
二〇〇一	平一四	一〇、七 北海道三曲連盟第九回定期演奏会 北見市芸術文化ホール 五曲六社中出演 札幌市民芸術祭邦楽新人演奏会 教文小ホール 第三三回三曲古典演奏会 教文小ホール 七社中二五名出演 入場者二四〇名	(山田流)橋本賀寿井、永井寿喜井 (琴古流)高崎逸風、今億鈴頌 (新都山流)中島聖山 (都山流)金子繡山 (上田流)関口楓憧 富樫愛子他五九名 花園伶童(琴古流) 田中汎山(都山流) 亀岡幻憧(上田流) 関口楓憧(上田流) 竹井由起子他八名
二〇〇三	平一五	五、一九 第七〇回定期演奏会 共済ホール 二八社中三七七名出演 入場者七五〇名 第二五回現代邦楽のタベ かかる2・7ホール 一〇社中三七名出演 入場者三〇〇名 九、一五 中央区主催「ふれあい邦楽コンサート」キタラ小ホール 生田流藤の会出演	(山田流)橋本賀寿井、永井寿喜井 (琴古流)高崎逸風、今億鈴頌 (新都山流)中島聖山 (都山流)金子繡山 (上田流)関口楓憧 富樫愛子他五九名 花園伶童(琴古流) 田中汎山(都山流) 亀岡幻憧(上田流) 関口楓憧(上田流) 竹井由起子他八名
会 相 談 長	顧 問	監 評 員	理 事 (生田流)近江雅楽久爾、村木百合子 副 会 長
桂 信雄(札幌市長)	桂 信雄(札幌市長)	桂 信雄(札幌市長)	桂 信雄(札幌市長)
大 道 蕉 山(都山流)	大 道 蕉 山(都山流)	大 道 蕉 山(都山流)	大 道 蕉 山(都山流)
佐 薙 岡 豊(山田流)	佐 薙 岡 豊(山田流)	佐 薙 岡 豊(山田流)	佐 薙 岡 豊(山田流)
近 江 雅 楽 久 爾(元会長)			

西暦	年 度	沿革・主 要 行 事	副会長	役員 等
二〇〇三	五、七	大道蕉山(全会長) 村木百合子(元副会長) 大萱生幽憧(前事務局長) 第二六回現代邦楽の夕べ 教文小ホール 七社中三九名出演 入場者三〇〇名	理 事(生田流)近江雅楽久爾、村木百合子 高垣幸子 (山田流)橋本賀寿井、永井寿喜井 (琴古流)高崎逸風、武田逸道 (新都山流)中島聖山 (都山流)近江瞽山	長根雅楽悠美(生田流) 金子繡山(都山流)
二〇〇四	七、二〇	札幌三曲協会創立六〇周年記念特別演奏会 教文大ホール 二九社中四一九名出演 入場者一、五〇〇名 組曲「石狩川」全曲を演奏		
平一六	九、一五	幕間に作曲者の唯是震一先生による「邦楽と私」のお話あり		
二〇一六	一〇、一二	北海道三曲連盟創立三〇周年記念 第一〇回定期演奏会 函館市民会館大ホール 四曲四社中出演		
一一、八	一一、八	札幌市民芸術祭邦楽新人演奏会 教文小ホール	評議員 富樫愛子他五八名 監事 花園伶童(琴古流)	
一二、六	一二、六	第三五回三曲古典演奏会 教文小ホール	幹事 田中汎山(都山流)	
九、二三	七、六	七社中二九名出演 入場者三二〇名	事務局長 亀岡幻憧憬(上田流) 幹事 関口楓憧憬(上田流) 竹井由起子他八名	
一一、六	五、二三	第七一回定期演奏会 共済ホール 二五社中三一九名出演 入場者六八〇名		
一二、四		第二七回現代邦楽の夕べ 教文小ホール 七社中二六名出演 入場者三〇〇名		
		中央区主催「ふれあい邦楽コンサート」キタラ小ホール 山田流琴友会出演		
		札幌市民芸術祭邦楽新人演奏会 教文小ホール 第三六回三曲古典演奏会 かかる2・7ホール 八社中二六名出演 入場者三二〇名		

西暦	年 度	沿革・主要行事										役員等
		二〇〇五 平一七 五、三三	二〇〇六 平一八 五、三一	二〇〇七 平一九 五、一三	七、五	九、二三	中央区主催「ふれあい邦楽コンサート」キタラ小ホール 宮城社筝道の会出演	第七回定期演奏会 共済ホール 札幌市民芸術祭邦楽新人演奏会 教文小ホール	第三回三曲古典演奏会 かかる2・7ホール 七社中二五名出演 入場者三五〇名	第二回現代邦楽の夕べ 教文小ホール 札幌市民センターマリンホール 五社中出演	第一回北海道三曲コンクール かかる2・7ホール 北海道三曲連盟第一回定期演奏会	第三回古典演奏会 教文小ホール 八社中二七名出演 入場者三三〇名
二〇〇七	平一九 五、一三	相談役 顧問	幹事 事務局長	評議員 監事	(上田流)関口楓憧 富権愛子他五四名 花薗伶童(琴古流) 田中汎山(都山流)	(新都山流)中島聖山 (都山流)近江彗山 (上田流)関口楓憧 富権愛子他八名 花薗伶童(琴古流) 田中汎山(都山流) 亀岡幻憧(上田流) 関口楓憧(上田流) 竹井由起子他八名	理事(生田流)近江雅樂久爾、村木百合子 高垣幸子 (山田流)橋本賀寿井、永井寿喜井 (琴古流)高崎逸風、武田逸道 (新都山流)中島聖山 (都山流)近江彗山 (上田流)関口楓憧 富権愛子他八名 花薗伶童(琴古流) 田中汎山(都山流) 亀岡幻憧(上田流) 関口楓憧憬(上田流) 竹井由起子他八名	副会長 会長 顧問 相談役	上田文雄(札幌市長) 大道蕉山(都山流) 佐薙岡豊(山田流) 長根雅楽悠美(生田流) 金子繡山(都山流)			
二〇〇五 平一七 五、三三	二〇〇六 平一八 五、三一	七、五	九、二三	中央区主催「ふれあい邦楽コンサート」キタラ小ホール 宮城社筝道の会出演	第七回定期演奏会 共済ホール 札幌市民芸術祭邦楽新人演奏会 教文小ホール	第三回三曲古典演奏会 かかる2・7ホール 七社中二五名出演 入場者三五〇名	第二回現代邦楽の夕べ 教文小ホール 札幌市民センターマリンホール 五社中出演	第一回北海道三曲コンクール かかる2・7ホール 北海道三曲連盟第一回定期演奏会	第三回古典演奏会 教文小ホール 八社中二七名出演 入場者三三〇名	理事(生田流)近江雅樂久爾、村木百合子 高垣幸子 (山田流)橋本賀寿井、永井寿喜井 (琴古流)高崎逸風、武田逸道 (新都山流)中島聖山 (都山流)近江彗山 (上田流)関口楓憧 富権愛子他八名 花薗伶童(琴古流) 田中汎山(都山流)	副会長 会長 顧問 相談役	上田文雄(札幌市長) 大道蕉山(都山流) 佐薙岡豊(山田流) 長根雅楽悠美(生田流) 金子繡山(都山流)

西暦	年度	沿革・主要行事	役員等
二〇〇七	八社中三九名出演 入場者三〇〇名 札幌市民芸術祭邦楽新人演奏会 第三回古典鑑賞会 教文小ホール	会長 佐藤岡豊(山田流) 副会長 長根雅樂悠美(生田流) 理事(生田流)村田雅樂照、高垣幸子 理事(新都山流)金子織山(都山流)	清水照美
二〇〇八	九社中三一名出演 入場者二十五〇名		
二〇〇九	平二〇五、一八 第七五回定期演奏会 共済ホール 二五社中三二二名出演 入場者七〇〇名 第三回現代邦楽の夕べ 教文小ホール 六社中三一名出演 入場者三〇〇名 北海道三曲連盟第一二回定期演奏会 帯広市民文化ホール 五社中八一名出演 札幌市民芸術祭邦楽演奏会 教文小ホール 八曲一七名出演 第四〇回古典鑑賞会 ザ・ルーテルホール 七社中二四名出演 入場者二〇〇名 是立知山(元事務局長)死去 村木百合子(元副会長)死去	副会長 佐々木吟童(琴古流) 監事 田中汎山(都山流) 幹事 亀岡幻憧(上田流) 事務局長 中島聖山(新都山流) 評議員 小田弘雅他五二名 顧問 上田文雄(札幌市長) 相談役 大道蕉山(都山流) 副会長 近江雅樂久爾(生田流) 副会長 佐藤岡豊(山田流) 副会長 長根雅樂悠美(生田流) 副会長 金子織山(都山流)	
二〇一〇	平二〇七、一〇 一〇、一二 一一、一五 一〇、一〇 一二、一六 第五六回定期演奏会 共済ホール 二四社中三一九名出演 入場者七〇〇名 第三二回北海道三曲コンクール かでる2・7ホール 一九組二五名出演 入場者三五〇名 札幌市民芸術祭邦楽演奏会 教文小ホール 一二曲二四名出演 第四一回古典鑑賞会 かでる2・7ホール	副会長 佐藤岡豊(山田流) 副会長 長根雅樂悠美(生田流) 理事(生田流)村田雅樂照、高垣幸子 理事(新都山流)金子織山(都山流)	清水照美

西暦	年 度	沿革・主要行事	役員等
二〇〇九	平二三一	一〇社中四二名出演 入場者三〇〇名	(山田流)橋本賀寿井、永井寿喜井 (琴古流)武田逸道、馬場雅道 (新都山流)中島聖山 (都山流)近江彗山 (上田流)亀岡幻憧
二〇一〇	二、二二	第六八次定期総会で札幌市観光文化局の池田文化部長に「札幌市の文化行政について」と題して講演して頂く。 第七七回定期演奏会 共済ホール	小田弘雅他五〇名 佐々木吟童(琴古流) 田中汎山(都山流) 関口葉憧(上田流) 中島聖山(新都山流) 鷺尾法子他八名
二〇一一	五、一六	二五社中三二二名出演 入場者七〇〇名 第三二回現代邦楽コンサート 教文小ホール	
二〇一二	七、二三	一部 小中高校大学の部 一〇曲二七名出演 二部 会員の部 八社中 四三名出演 入場者三五〇名	
二〇一三	一一、一三	札幌市民芸術祭邦楽演奏会 教文小ホール	
二〇一四	八、七	八曲一九名出演	
二〇一五	五、一五	第四二回古典鑑賞会 かでる2・7ホール 八社中三三名出演 入場者二五〇名	
二〇一六	一一、一三	第七八回定期演奏会 共済ホール 二六社中三二五名出演 入場者九〇〇名	
二〇一七	八、七	東日本大震災チャリティーとし四四三、〇〇〇円を日本赤十字社を通じ被災地に寄付	
二〇一八	一、一三	第三三回現代邦楽コンサート 教文小ホール 一部 小中高校大学の部 一二曲 三六名出演 二部 会員の部 八曲 三〇名出演 入場者三八〇名	
二〇一九	一一、一三	札幌市民芸術祭邦楽演奏会 教文小ホール 一二曲二六名出演	
二〇二〇	一一、一三	第四三回古典鑑賞会 かでる2・7ホール 八社中二〇名出演 入場者三〇〇名	
監 評議員 事務局長 幹事 顧問 相談役 会長 副会長 理事 事(生田流)			
上田文雄(札幌市長) 大道蕉山(都山流) 佐薙岡豊(山田流) 金子繡山(都山流) 長根雅樂悠美(生田流) 武田逸道(琴古流) 米田哲子 (山田流)橋本賀寿井、大畠豊梢 (琴古流)高崎逸風 (新都山流)中島聖山			

西暦	年 度	沿革・主要行事	役員等	
			評議員	監事
二〇一二	平二四 五、二〇	第七九回定期演奏会 共済ホール 二四社中三〇五名出演 入場者八七二名 第三四回現代邦楽コンサート 教文小ホール	(都山流)近江誓山 小田弘雅他四八名	
一一、三〇	八、一	一部 小中高校大学の部 一四曲 四七名出演 二部 会員の部 八社中 二二名出演 入場者二四四名 記念演奏会合奏練習 リフレサッポロ 札幌市民芸術祭邦楽演奏会 教文小ホール 「虹」「管弦章節」指導山本邦山先生	星 鈴雪(琴古流) 田中汎山(都山流) 関口葉懂事(上田流) 中島聖山(新都山流)	
一一、三〇	八、四	琴古流涉風会退会 第四四回古典鑑賞会 かでる2・7ホール 七社中二六名出演 入場者二五〇名	村林満詠他八名	
一一、三〇	七	札幌三曲協会創立七〇周年記念行事の実施 ・記念曲「北の四季」の作曲を委嘱、初演 ・人間国宝山本邦山特演による記念演奏会 ・創立七〇周年記念誌の発刊 ・記念祝賀会において功労者に感謝状贈呈 亀岡幻憧(記念誌担当理事) 創立七〇周年記念演奏会 教文大ホール 二六社中 四五七名出演 入場者一、四〇〇名 人間国宝山本邦山特別出演 「合奏曲六段」「松竹梅」「管弦章節」「虹」「桐韻」 第三五回現代邦楽コンサート 教文小ホール 第三三回北海道三曲コンクール かでる2・7ホール 札幌市民芸術祭邦楽演奏会 教文小ホール 第四五回古典鑑賞会 かでる2・7ホール	上田文雄(札幌市長) 大道蕉山(都山流) 佐薙岡豊(山田流) 長根雅樂悠美(生田流) 金子繡山(都山流) 武田逸道(琴古流) 事(生田流)山上雅樂佳、清水照美 米田哲子 (山田流)橋本賀寿井、大畠豊梢 羽山弥智井 (琴古流)菅原久仁義 (新都山流)中島聖山 (都山流)近江誓山 (上田流)亀岡幻憧	事務局長 幹事 顧問 相談役 副会長 会長
評議員		小田弘雅他四三名	評議員 監事	役員等

西曆	○一 一三	年 度	沿革 · 主要行事
監事	幹事長	役員	等
星 鈴雪(琴古流) 田 中汎山(都山流) 関 口葉憧(上田流) 中 島聖山(新都山流) 村 林滿詠他九名	事務局長	事務局長	事務局長