

第九十七回

賀寿美会

管曲演奏会

辛酉年

日 時 令和八年十一月一日(日)

十二時開演(入場無料)

会 場 札幌東本願寺 大谷ホール

中央区南七条西八丁目二九〇

謹 啓

そこはかたなく深まりゆく秋をおぼえる頃となりました。
さて、賀寿美会勉強会も回を重ね九十七回となりました。
これも偏に皆様のご指導の賜と心より感謝申し上げます。
ご多用の所来臨いただきますと幸せに存じます。

二代 橋本 賀寿井

演奏曲目

藤井凡大作曲

一六段

箏

橋本 賀寿井

替手

大鎌 寿澄井

佐々木 眞登井

柳澤 泉寿井

長田 浩然井

安達 代寿井

北 紫代井

青木 由寿井

南澤 早寿井

二上 譜美井

斎藤 悦芳井

蒲澤 千恵子

長田 千靖井

十七絃

橋本 喜詩井

笠原 道子

青木 賀奈井

広瀬 志寿井

山登万和作曲

二 近江八景

箏

橋本 賀寿井

長田 千靖井

橋本 喜詩井

青木 由寿井

青木 賀奈井

広瀬 志寿井

三絃 大鎌 寿澄井

尺八 金子 静守

宮城道雄 作曲

三 春の夜

箏

橋 本 賀 寿 井

替 手

大 鎌 寿 澄 井

佐 々 木 眞 登 井

柳 澤 泉 寿 井

長 田 浩 然 井

長 田 千 靖 井

南 澤 早 寿 井

二 上 譜 美 井

北 紫 代 井

笠 原 道 子

蒲 澤 千 恵 子

尺 八 中 村 胡 道

四
花の雲

三世 山勢松韻 作曲

箏

橋 本 賀 寿 井

菅 野 寿 井

安 達 代 寿 井

青 木 由 寿 井

広 瀬 志 寿 井

三 絃 田 澤 雅 井

尺 八 金 子 静 守

山田検校作曲

五江の島

箏

橋本 賀寿井

三絃 大鎌 寿澄井

柳澤 泉寿井

安達 代寿井

尺八 浜田 鶯童

青木 由寿井

長田 浩然井

青木 賀奈井

六
楫
枕

菊岡檢校作曲

箏

菅
野
寿
井

三
絃

大
澤
美
井

安
達
代
寿
井

橋
本
喜
詩
井

斎
藤
悦
芳
井

青
木
由
寿
井

尺
八

矢
後
夢
道

二
上
譜
美
井

浜
田
鶯
童

峰崎勾当作曲

七
残
月

武田逸道 追善曲

箏
菅野寿井

三絃
橋本賀寿井

尺八
馬場稚輔

八海の調

中倉謙松 作曲

箏

橋本 賀寿井	田澤 雅井	大澤 美井	佐々木 眞登井	南澤 早寿井	笠原 道子	青木 賀奈井	二上 譜美井	蒲澤 千恵子	広瀬 志寿井
--------	-------	-------	---------	--------	-------	--------	--------	--------	--------

低音

菅野 寿井

大鎌 寿澄井

柳澤 泉寿井

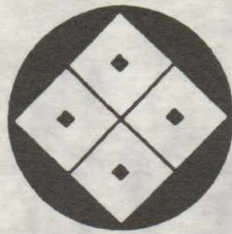
青木 由寿井

三絃

橋本 喜詩井

尺八

中村 胡道



賀 寿 美 会

二 代 橋 本 賀 寿 井

札幌市中央区南一条西二十三丁目

一五九〇一

電話(〇一一)六四三一〇七六七